

لكل فلا وسش عرب التي كي مدولت قدم مكيت -ا فلاس اورا دبارس گرنسار ب اورتا و فايگا مندکی سلمان عورتین برده سے وستکشی ختیار نکری فلاہ واصلاح توم مکن نہیں۔ادراگراس پردہ کی جو آ بجل بند میں ایج سے بی برى تؤسلانا ن سندكى حالت دوز بروزاس سے زیارہ ورز ہو ان حاليگی ادر مرا لیے تنزل دوزافزون بن ترقی داعلی عاج مالال كرك الدي كاب كاميا بهنونكي يخت دتاج عامكت سلطف وولت مزوت موست وقعب صنعت وتجارت وخارت والكراية مي ترقي وبهبودي مغيرادكهكواسي برده دارى كحاعث مم مسيرهنست بوتراورتا وُورَيَا مِرْده دارى كالف كوحرت علت بحركم روزنكميا حاج ليتى برده درى اختيارنكي وسداد بردنت تك بم اسيف مقاصدمين كامياب بنين بريكة كياخ بالدهث بيم كدده حفزت ھرے اسی پراکٹنا ہنین کرتے بلکہ یہ بہی فرائے ہیں کامسل ن عورتین حفزت صلع کے وقت سنہ ایک عوصہ دراز تک اس طرح پراً داد اوار بلەردەرىبى بىن جىيسە ئىجىل بورىن لىۋىزىنە دەكەزادى كىسانتەنۇن ئىچەگرى ھىل كەسىمتى بىن اوربالىل سىلەحجا بايدارىيا كان طوريرنا زارون يميلون ستماخون - لطائيون ادرو مگرعاه مقامات پراسي طرح حاسمتي بين مينيسد ايمه مرد موجوده بيروه بها داري مردم ہے قرآن وحدیث نے اسلام کوکہیں اورکسیوفت میں بردہ کی احازت ہمیں وی اورپیٹنفس موجودہ بردہ ہرندکو شرعی ثابت کردیگا ایسم سوروس الفام دياجا ولكائم بناظرين ك أكابي كواسط مولوي محب بين صاحه اشتهاري مجبنسه ذيل مين درج كرلية بهن "مهم مس معبود غير شرعى برده كي جود راسل بكتي م كاحبر و المسار المسامين واسطة نالف بهي كه جوعت بعنرتين قوم سلمان مهند كواسكي وهبسويينج مى بىن دە دور بومابىن دە دنامىن كورورى -لىاشت اور دولت ماس كرىن ادراس تىكدىتى اورا فلاس كى بلاست ماكى بالين اورميدان ترقى مين دومرى قومون سنعه بيجيه زبين والربه رايدخيال خلط بية تودو بلك كحيسا مضبين كرف ت برجائيگا -إسلام بهبدادمني داد بين كرجركه كاحفرت مولوي صاحب بحبد رصاحه پرده حبس بنوان کوفران نزیین اوراها دیث مقر میشناب ونا <u>کینگ</u> نو دون کی خدست مین ایم كياجا نيكا مصرات مربان اخباري فدمت مين بهي الماس بيركدبراه بهدمة ي نشارالسلير ببنداس اشتراركواب الله اخبارارسالدمين أكيب ياكئي ارطيع فراكز يتكور ممنون فراكينك نقط- المشتقص فادم الملك محبين " اگرچسندروده مستورات مملام مین ایمیا بسابین اور المالینوی مئد سے کھ جواسلامی دنیا مین خل فنا بیج ک باہے۔
جسکی افقنطیت مین اسلام کے کئی فرقہ کوئی کام بہیں جسکی صدافت مین آیات قرآن دکتیا حادیث مین بزارون صدیثین کچار
کیکا رکر با وادبلن شهادت دے رہے ہیں اور قوم کا برزی علم ایسکو باحس الوجوہ شری خاب کرسکٹا ہی اس صورت مجہورسس
محت میں قلم اوٹھا کیکی جدان صورت مزمی کمیل اس خیال سے کواگر قوم کی عدم قوجی سے اس کم کر کا جواب معقول ملل
موری حراب مولوی محب میں صاحب کا اس بارہ میں اطریق ن کھیا گیا تو مساول میں ندگر بڑیں - کسار افران مورو دی قوم مجدول ۔
مدوج سے مہم خیال شہوعا ویں اوراو ون کی اشارع سے باعث جا وہ معلول سین ندگر بڑیں - کسار انظر مور دری قوم مجدول ۔

ا گرینم که نامینا و مهاه است

مجېېپ دومن بواکرا سے نا دا تف بهائيون کې مددكركيا د نکه نشتا د نف دا هاديث مسينطلغ كردن تاكه صراطة يم سے اوكاد برگز لغرمض نبو-

حفات ناظرین از گیواس رسالد کے ملاحظ کرسنے سے معلوم ہوجاد پیگا کراس ہین آبیا ہے قرآن واحادیث وزیر ولائل اعتمان دفتقی سے موجود وردو ہندکو خرج خاب کیا ہے۔ اتباد م الجیت کا فوظ ہونی کروے میں شہر راسلام سے بردگی کی بدولت جوفوش و ذوا بم رائج ستے ادباراً کیا دفعہ بردہ کی بدولت جوفوش و ذوا بم رائج ستے ادباراً کیا ایسے کیا ہوئے ایا اوسکو پوریین مورضین سکے مرح آمیز فقاست سے طاہم کی حدم قرر کرکے کیا اور قوم کوجس تبذیب شارستا کی کاسمتی پڑیا یا اوسکو پوریین مورضین سکے مرح آمیز فقاست سے طاہم کی حجم المیز فقاست سے طاہم کی توجودہ ترق ادادی و سام بردگی کنوان کی وجم برگر کہیں اور اگرادی و سام بردی کی توجودہ ترق ادادی و سام بردی تواسس کی تواسس میں جان اور کا اور کا درگ اور اگرادی کرنوان کی بنا قامیم کی گئی تواسس خدر خد جا دری اور کرادی کی دوجودہ کرکی بردی میں جانا ہوئے کا خطر میں اور کی دور کہا ہوئی کیا گئی ہوئی کیا جاند ہوئی کرانے کیا جو میں میں جانا ہوئے کیا خطر سے سام کو نوم کیا براد نی داعلی سے عالم دو بابل اس کے ملاحظ سے ستھ یہ ہوئی۔

خا دم السلمین محدٌمعین لدین ائب سفیر ته دار که شهری آگره محره ۲۰ رزدری <u>۱۹۵۸</u>نع

ب حبيب رب الغلبين وعلى الدواصد أب الطبيب الطاهرين اجمع حبكل تكارمغربي تغليم نفحا ينارنك حجا كعبض حدر يتعليرما فنة يؤجوا نان إمل سلام كوكجية ولفرم نظارہ وکہاکرایہا لبھایا ہے کہ اوسکے طاہراحن عار صنی کے باعث اکثر ممالک پورپ کے تهذيب -اخلاق وطرزمعا شرت پرول وحان سے فرلفینة مهوکر مکبال محبت اونهین کا کلاتیم تن تکے او نہیں کاراگ گاسے سکے پورسی رہم ورواج کوخف طرلقیت سمجینے سکے اور رفتہ رفتہ ادن رسوم برکچها بسے دلداوہ ہو گئے کہ ابینے باک مذہب کے مقدس اور برتراح کام کو طاق نسان برر کھکرمخل بالطبع ہو جلے میود نرمہی سے آزاد موارستہ ہو کر کبرل بار بھ (اُزاد لروه) بین ثال ہو گئے اور سنیات کو حنات اور حنات کو سنیات حاسنے ساتھ ۔ بیٹیک یه پورمبین تعلیم ی کا نژست که معین مسلمان اور وه مهی خیرخوا ه اور بهی خوا ه قوم کا دعوم کی کرینے ہے تقاید بورپ کے باعث مثرع کے بعض ماکل کو نظر تحقیرے ریکہ کرا ونیراعتراص ح لگے اور صرف اسی برمکتفی ہنہو کئے بلکہ ازادانہ خیالات کے باعث متقدمین ومثالق فی کوہبی غلط فہمی رینزوب کرسے نے اس موقع رو بگرسائل سے قطع نظرکر کے مجملہ ویت متورات کی محبث قصود ہے کیز کررواج پردہ (پردہ سسٹم) کی حامجا بی الفنت

ہورہی ہے اور نئے خیالات کے مجان حامیان توما کے بیروگی کی ٹائیر میں رسائل کے ورق کے ورق اور اخبارات کے کالم کے کالم سیاہ کررہے ہین قبل سکے کمین ا پردہ کے نضناک میں فلم اوٹہا ؤن اور بے پروگی کے نقصا انت ظاہر کردن اون صاحبون سے چیزد بوالات کرتا ہوں جو یردہ کی ایانت اور بے پردگی کی فضیلت میں مردمیدان ہو کر د هزات مخالفنین بروه اکمیا آیکے نزدمک برده کی تاکز اس سوال کا جاب این فار نامتات مین دین مصورت اولی مین آپ پر میمیشیة ﴿ مِنْ ہے کہ تُبوت دیومیٰ من جیندا یات قرآنی بااحادیث ایسی میش کیمیے جن میں آیا مُرّجا کی دیم بے پردگی کو حاکز و قامیمرکها بهوا وسک شنبت کسی موقع براشارة " ما کنا یته تعلیم کی بهویا ی بوزء سے بے پردگی کی نفتیات ظاہر کرسکے کسی حالت میں پردہ پر زجیج دمی ہوجہاً مِن حنال کرتا ہون قرآن وحدیث مسے ستورات کی مبے پردگی کا جواز اس کرنا مح و د شوار ہی نہیں بلکہ نامکن ہے۔ صورت نابی مین اگر یردہ کاجواز ازر و سے شرع آ ہے پر متحقق سب تونهوا لمراد- بهكوزياره مجت كي حاحبت بنيين 🕰 خلات بمبر سکسے ره گزید 👂 🔈 که برگز نمیز ل نخوا مد رسبید اگربادح بشكى كرسنے كے كها حاوس كرمترع كا حكور ده كی نسب خالی از حكرت سط پرده مخرب اخلاق و تبازیب اور الغ قومی ترقی در مبود می سرے او ان امور سکے نابت کرلے کے واستطعه دلائز عقلي ونقلي كي حرورت سيسه دعوى بلادليل صلاقابل قبول ننهين مارى مخرر اً ينده ثابت كرديكى كرروه سائة توم سك سابته كياكياسلوك كف اخلاق بتذيب وسناليككي وغیرہ پر بردہ کاکیا اثریزا۔ قوم بردہ کے باعث کن صفائرد کیا ٹر سے بچی اوراسی پروہ کی ومبستے کیا کیا دینی و دینوی فلاح وترقی ظہورین آئی۔ اوراگر بردہ کی سنی دلوارا در و کے شرع بنا ندکیجا تی تو کمیاکیا در ایزازی اور رخه نه پردا زی بر پا ہو تی اور توم کس ذات وخواری کی

حالت مین نطران بیرو کمپر مجکوره و کی تسبت وحن کرناسے اوسکو حبند سریز گر مندرجه ویل رمنقسم ر کے ہرامری باب علی و علی وجب کنامقصود سے تاکہ ناظرین کو اسان ہوادرمصنمون من سباح ترتيبي واقع منهو-**ا** سعورت کے لغوی منی- منشا رہایا ایش عورت مردوعورت کارنشا تعلق-ستر پوش کی بندریج زقی۔ ما - ايَّام حابلين مين ابل عرب كي سوشل دوريش (طرزمعا شرت) واخلا في هالت -معم - اسلام کی حکاچوند کردسینهٔ والی روشنی اورعده تعلیم کے باعث فنتی وفنور فخش و دیگر ذیائم وجرائم کاو دندیر کلی -اخلاقی حالت کی اصلاح کامل ادراس امرکی تائید د ثبوت مین ا بل بورپ کی شہا دئین -مم - برده کا نبوت قرآن وحدیث سے ۔ ۵ - بے بردگی کی فارست دخراب تا بج -٧ - كيابورب وموجوده ترتى ببرائ أن ويمين لأزادى نسوان) كى باعث مال موري يال كي بالكل رفكس فابت بواب -کے سکیا سبے پردگی سکے باعث فالح وہ مکن سبے یا برخلات اوسکے تخریب معاشرت ك وسي انديشرے واكر البعن بيانك نظام ملا يرده سے ب تعلق معلوم بوت بين کین تا د فلتکارکل عنوان با لاقایم کر کے پروہ کی ہطری بای مذکیجائے اوسوفت مکس پر ده کامن دقبیح بخر بی منبین بیستا اگر کل عنوان پربالتفصیل مین بهوند ایک کتاب ضعيم وحا وگي ادراس عقصر رساله مين اوسطه يخر مركي گنجا ليٺ نهوگي رمزا برامركو با لاختصار بخركرا ا معورت کے بنوی معنی (اغلم سنزم مردم وہر حیاز منودن دوید ن ن سنزم آید) ہمین د دیکھو قاموس مراح ۔ منتخب ۔ عنیات) اوراسی معنی بین اکٹر مواقع پر زبان عربی بین لفظ

ر ١) قول تعالى - اوالطفل النابي لعيظهم واعلى عورات المنساع رسوره لور) إسعن النبي صلى الله عليه وسلم قال فغن عودة روا والمتراه فاك سالاسلمة قال رسول الشصلي المشعليه وسلم وعلى بردة وقسا دالمترون ی بین سکه بمکرکت لغت قرآن می رکت احادیث اورنیز است تمال لفظ سے معادم ہوگیا کوعورت کے معنی اندام تہانی ۔ستراور سٹرمگاہ ہیں اورا سکے خلاف کوئی دوستر منابت بنین تو پروه عورت کے واس<u>ط</u>ع خصوص اورلازم بالذات ہوگیا جنا نجیرواصنع بتی اسی اعتبارے لفظ عورت کوزن کے واسطے وصنع کیا ۔اگر لفخرص محال تنہوڑ ہی بارا خیا ل غلطی ریسے ادرعورت کے معنی مشرمگا ^{اور} درکے داسطے تساریبی کرارا حاد-ہنین ملکہ آزادی بجیا ہی اور روٹھا لئے کے ہین تو اس صورت مین بڑی قباحت بیر لازہ سے کہ لفظ عورت اسپنےاصلی منی کے بالکل فیلان تھیرااور وہنع شدے الی غیا كى تقريف مين داخل موكر طلم كى صدّرك بهنيا أدرا لفها ن كا از سرّنا بإ حون بهوا سبعرصال اصلى عنى كالوت رج ع كرف كرا الجد جاره بنين برخف حرمين كيد ببي عقل كاماده ب لفظ عورت کے اصلی معنی کے اعتبار سے خیال کرسکتا ہے کو کسقدر پر دہ کا لفظ جسکے معنی بین نی نفنہ پر دہ خابل ہے فرقہ سنورات کے داسطے دھنع ہوا۔خیرلفظ عورت کو بھی حاسنے دیسجیے لفاظ سيرره اورميرات جوعورت ادرعورات كيمراوت بهن ابين ماده اورمعني كوبرعامي اورعالى بإطام كررسي بين كربكو بذاته برده كرسخت صاحبت سرم بلايرده بحراسيط مفهوم خارج ہوئے جاتے ہیں-استدر سلوات کے بعد اگراب بھی منا لفنی اسم ومسمے کے ما لکل برعکہ خیال کر سکیے عورت کے واسطے بروہ کی قطعی حزور نتیج میں اور برعکس نہند ٹا رنگی کا فزر کا اعتقاد جائے رہی تو۔ بہ بریع قل دانش باید کراسے مد

نے حصرت حواکو حصرت اُ وم کی تفریج طبع اور دفع وحشت کے واسطے پیدا کیا ہ ،طنابهرے کرمرد کی تفریح وموالنت کے لئے جبکی غرص ذبتیج ت ومعلول كانتيج بسعب مجومعلوم بوكيا كر قدرت ف ايك سبت ذان میک دشتل بوکرانش شوی تیزترگردد کامصنمون بوحا و سنے اوراس لنے کم دمین ایک روک قایم کی ہے جوا شد صروری ہے جواوگ اس روکت مبراوتننی من مااس قاعده کومیوت مجهکرا سکے یابند بہنین دیا ن بینتر تقلہ قابل كي نتائج كاروز فرة على طور يظهور وتاسيه الانشان حراص على عامل انسان بالطبع حربص سيع عب كى مما مغت كيجا بى سيسادىسى جانب زيا دە تزراعنب زواسپ مبنیروا کقه شنے ممنوع کے راحت بہنین ماتیا حضرت اُدگم سلنے با دجود سخت مما لغت سکے ليهون كها ما قامل فعل شيغه كامرتكب مهوا وفش على بزا - سيركها وحبركه مروعورت يمي حمير مه^ن مطان افعال منوعه کی ترعیب ندسے ۔ارمنین اساب وجوہات کے احتماء کے بإعسف منروع زما ندسسے اُحباک عورت کی سترویتی مین مروسسے زیا وہ تر تی ہوتی چلی آئی ے او*س کی ببدکیڑے کی ننگو*ٹی اس ^{ہے} بع يره ــــــستسترىوپىتى كاامتما مەجۇناگىيا يىبان كەكەرفىندرفىنەغور ئىن ا ـــېيغ سرا ياكومخىلەن

شم کی دھنٹے قطع کے نباس واپوشاکسے ڈیا تکہتی رہیں اورجب اسپر بھی خواق گرویدگی کے باعت مردکی نظر بدسے نہیج سکین اور مرد وعورت کے میں جو ل بین خواب میں تھے فلا ہرجو تھے كئے تو تبدرىج إن تبايح كے دفعيہ كے واسطے برده كى ترویج ہر زماند وطبقہ ہر فرقہ وگروہ ہر خربب والمت مین زیادہ ہوئ گئی بہان کے کراسلام کے مبارک ونیک قدم نے پرده کی حارمفررکر کے اہمی فرزمعا شرے مین ایک مبین فرق وامتیا دکر دیا اورا یا محابلیت ی نبت اعالی دبدکاری جوعرب ہی میں نبین ملکہ تما ماطرات وجوانب میں سیحصیلے ہوستے تقصه ا درجواسوتت تک تلود پروند معبض بوریس مالک مین جهای برده کا رواج بهندن نظراً تی سے حرف غلط کمطرح مطاکر مین اعمالی ونیک کرداری کاسبی برا با ویا -الم حصرات ناطري إ ذراع مع المام جابليت داسلام سع قبل كركيفيت ملاحظ فراكوان ا يمجنة كديرده كيك قدر سخت عزورت بقي اوثارع نيكس حكمت كامله وانتفاع عامه كي غرض حکام نا فذفرنائے۔اگرچ ایام جاہلیت مین سرسے باوین تک عرب کی عورتین اسے آپ کوسٹور کہی تبین حیا تخد ہراساس کے واسطے علیحدہ علیحدہ عربی نام وجود من زاس موقع براون بوشعشون اورتباسون مسكه اسماء درج ك چندان عزدری بنین) کمین مطریقه بهی رایج بتا که کل مورات عرب سبت آزادی اورغایت سبع تطعني كسيساته والمحابانه عام ببون لرائيون - بازارون ميلون اور شاعون مین شرکی ہوتی تہیں جبکا خواب نیتی وا کرہ فخش سے گذرکر حدزنا تک بہونے کیا سخما ملکاوی بهی کنی در صبر ان کار مارا مکاری - ب سب سنمی و سجیانی کی یه نوست محمی که تام عورتین مغیر کسی متیا زیسکے مردون کی دخشا مذخوا ہشون سکے پورا کرنیکا اکٹیجہی جاتی ہمین اوراکسیطرہ يبكه كوارى ادرمبا بى عورمتين زناكو فخرسجهتي تتهين اوحسطرح مردكسى نامى عورت بإمشهر رضاندا كى عورت سى زناكرنا فخ نے طور ريبان كرتا تھا۔اسى فارح عورتين كسى نامى مرويا منتہور حانلان كيمردس زناكرنا فخرييبان كرى تهين اكتم مفلى ورتين ادرمرو مادرزاد برسبنه

بكاطوات كرتے تقص بعض قبابل من مين حوكسيقدر بهودي اورکسيقدر صالبي ميني ستارہ س ۔ایک ورت کے کر کئی طور ہوئے ت<u>ہ</u>ے جب ٹوت این معمول حالت کے لاب ل سے فارغ ہوتی توکمبنت بحیاحا ونداوس سے کہتا کہ فلان شخص کی طلب کراور حمل ہے أنا رفعا برم و فعض مكت بلبي احتباط كيسائقه عورت سي كنارة كمثر إختبار كرتاا ور ميع زهن مودي كداد لا وكنبيب اوريتز بعيث تخف سيم تخرست بهوا وراس رسم كورنخاح استنبها ع كيف سي اس مع بي جيب ترقاعده بديتها كرياداوي حولتار عورت اون سبكوطاب كرتى اور وهرسب بلاعذر حاضر موسلتے اور نجير كو جسكے سرتہو ہے ويينة اوسكوبلا عذر منظوركرنا يرتاا دراوس كى بردرسش كا ذمددار بردنا برنا اورسجيه ولدحلا لسحبيا حباً -اخلاقی حالت بهان کک بگراگئی تھی کدمیراٹ کی مال کی طرح باپ کی منکوح عور تون میشل ادر رکہ کے تقرف کر لینے کواپنا حق سیجیت اور اونپر عبر استصرت ہوجاتے۔ اکثر عور تون کے ما منے فاحثہ ہونیکی نشانی سکے طور پر حبنائے سے گڑا۔ الماتين ببہت سعمر دحمع ووكرادن من سعدكم إكيسكم إس حاسف اور دونبت به بونب اوس مسے مهمبتر مرو تے حب اوس عورت سے اولاد موتی تو دہ او ن مرود **۔ قیا ف**رشناس کو ملامیحتی اورا و ن اشخاص مین سسے جس کا بھیے وہ تجوزکر دئیا ہا کسی شرع وحيا يحقارت وذلت كحاوسي كافرزندكهاتا-لوندليون كوفر قينات كهلاق تهين اسعزص ست اجنا وركا أبجانا سكهاستيت کے ادس برخی کرتے تصایدا دراشھار مین دولت مندا درامرار کی مہو مبتیا ن بہنون اور عور بون کے حالات نام مے لیکر بان کرسے ادر برطرح سکیجیو ب کواون کی طون عالم

نسوب کرتے یم وہی نہین ملکۂ عور ہوت کا بہی بہی حال تھا۔ قساوت اور کبینہ ورمی اس درہ کو پیروننج گئی تہی کہ مرد توم دعور متین اپنے مقتول دہثمنو ن کا خون مردہ لیے لیکر پیتیز او مخاول وعبرً پنجالکر دا نبون سے حیا تین اور ناک کان اوراعصنا سے تناسل کا تکر اور تا گے مین پردگر کمال بے نترمی سے زبور کی طرح سگلے اور نائتہون مین پینپتین اور اوسسیر فخر کرمتن -مرجتني مرتبه جاميناعورت كوطلاق رتيا اوربيم حابسي كاجي حابتنا ادس كوايني جميت مين كيزآ ع فنا عورتين نهايت ذليل ادر مبرترهالت مين تهيين اوراد ن كوكس في مرسكے حقوق مامل نبريتھے يتيم لواكون ادر لا كيون كى حالت بهي قابل انسوس بني اون كے دلى اور کامال كها سيلنتے ۔ ليجھ ية الدينك ما لغ مو<u>نة</u> تك بهجا طور<u>سة خرج كردًا لتة ميتم ل</u>وكيون كا يه حال مبناكه الرغونصورت بومنين توقبل ملوغ اوسنے سكاح كر ليست اوراس حيلة سے او مال بریهی متصرت ہو ما سے ادر اگر مد صورت ہوئیں بتراد کوشا دسی کرسنے – ، بچون کوبتون پرمہبیت چرا ہے اور بے زبان لاکیز کوسسد کہلانکی سٹرم یا افلا سے کہی قریدا ہوتے ہی کلا کہونٹ کرا غوش اجل میں بہوئیا دیتے یازمین مین زیدہ د فن کرد بینے اور کہبی ہمیا رہے گرا کر ما یا بن میں ڈبوکر مارڈ الینے اور کہبی کمجنت برجر خرج بھی کر ڈالے نے لونڈیون اور غلامون سکے بہا بڑیجنت باسلو کی <u>سے بیٹ</u> اُ<u>ئے</u> ترمحنتن كراتنے اورسسے سخراب كها ؟ اورنا قص كترا اونكو دستة إكرا يام حبابليت كى روشل-تمدنی ا درا نعلاقی صالت کا پورسے طور پر نغتی کمہینے کی ناظرین کے روبر وہیٹی کیا جا وسے تو تصنون من طوالت موح اویکی اسومه سسه جمان حندامورمتذکره بالاپرسی اکتفا کرستے ہیں۔ معو ۔ اسلام سفی سے توب مین قدم رکیتے ہی جوسادک کراہل عرب ودیگر تقدین اسلام کے ساتھ کمیا وہ انلہ م الشمر ہے۔اوسے نہایت فلیل مدت میں ایسی جشی ونا شاہرت قهم كى حالت كوجود نباكے بروہ ايرا بنا نظير نه ركہتى تهى اور نەصرفت اوس كى حالت كو بلكا دې

سانتها کی ،عالرکودفعیة ایبا برل دیا کی جبکودیکی کرمیرت مهی منهین بلکه حیرت کے ساتھ ب امرکابہی بقین مہوجا تا ہے کہ فی الواقع بہدایک معجزا شاور رتا بی کام سما وریز مکر ، بزیتا لەبنىرتائىدالهى كىنچىكون اىنان طاقت ايساكارا ئىم اىخام سے سے اسلام كى سچى اور بارا مليم سكح باعث منق وفبور فيخش دزنا دو گيرمنهات و كرويات عزصنكه كل رموم فهبيره تذكره بالا ن مستقبل طهوراسلام رائج تتهین اسطرح نتیست ونابود موکینن گویا او کا دجود ہی مذیخھاا ورا و سکے بجائے پاکساز کی و پاکسامٹی تنقو ملی وپر ہنر گار ہی عقات وعصم کہدیا الحیاءمن الابدمان جسنے حیائے وارّہ سے قدم باہرر کھا وہ ایمان سے خارج ہوگیا ۔مرددن اورعور تو ن کے ماہمی مل حو ل کوجو خراب نتا کیج کا باعث تھا قطعی موتون الحافظين فروجهم والحافظات كالبرتكراراعا ووفرما يااوراسي مراكنفا مذكميا مبكة تزكر نفركى تاكيد فرماكر فلدا فليمن نراكها وقد خاب من دسهما كالبق يزيا ويا اوسيخ بْرَّم کی خسب اعالی ہی سے مذرو کا بلکہ کل جوارج بینی ہائٹھریا پُون کا ن آنکہ دعیٰرہ کو مہم کناہ ، با زر کہا من صاحبون سنے پورمین لا اُ فٹ سوسائٹی کے علاوہ قرا ک وحد طالعه كياسيت اوراو شكى مطالب داركامات كوسجهاست او كوبهبت أساني ست ہے کدانسلام سے جبر طرح النبان کی روحانی داخلاتی حالت کی اصلاحاد کے اعلیٰ درجہ بربہونیا یا اور اوس کی اصلاح کا ل کی۔ فی الوافع اسلام سنے نہایت تہذیر وشالیت گی کے سانخیہ دولؤن ارکان مینی انسان کی باطنی وظاہری - زائی ومجموعی تھ اور اخلاقی حالت کے مرق دسینے میں ایک ساتھ توجہ فرمائی اور شالیت کگی کی تاریخین ده حکی حاص کی جرکسی دوسرے مذہب کو تضیب منہوئی اور مذاب ہوسکتی ہے یولوگ

سلام کی تهذیب وشالیتاً کی تظرحتار سے ویکه کدا در نیز احکام شرع کونا کم رضال کرے تان د فرانس كى موجود ه نهاب برسائع بوسى بن د جواما مغربی ک*ی طرز*معاسته واضلات کواعلی وافضا سمجیر اونهین کا اتباع کیائے ہین اوراد یمی فخراور فللحارين سجية بن بم او شكونيالات كي صلاح كيواسط لبين ورضین ومحققتین کی مخررات ذیل مین نقل کرتے ہیں جن سے اور حفرات توسجزني ثابت موحا وتيكاكه ابل اسلام مى تهنين ملكه مخالفنين اسلام تحبى اسلام سيخياصول خلا د ۱) اُصُول شرع اسلام مین سسے ہرایک افسل کو دیکھنے تو فی نفندا رہے عمدہ اور مونز ب كرناج اسلام كے منزن وفضيات كو قيامت تك كا في سب اوراون سيامول سے ایک لیا انتفاد میاست قامم ہوگیا سرے جبکی قوت دمتان سکے سامنے اور (۲) الذبب املام اسبات برخ كرسك سف كراض من يرميز كارى كا ايك ايسا ورح موجود سے جوکسی اور مزہب مین نہین ما یا جاتا !! لى الناسى الله ما دومىن سورون مى مجتمع منهن المين - بلكاسلام كى عاليشان عارت بيد، مين سلسلىة الدبرسب كى انندىلى جلى بين - ناالفعا في -جبوزك ـ عزور- انتقام غيبت - استهزا عظم ففنول خرچي محام كاري مضانت اور مد كاري كي سحنت مذمت (١) اسپرت آف دى ايسط مولف دراود اركبارت صاحب (٢) لائف أف عيم مولد مروليم مور. -

كى كى سەپ اوراد نكوقىيچ اور بىدىىنى تبايا سەپ اورمىقالمبەلوملىر ئىراندىشى ، فىھنرسان . يالدام ۋ حیا د بر دباری ۔ صبر سخل کفایت مشاری - دارست بازی - عالی بهتی صلی بیندی - حق دوتی ا وربسب پر مالا تؤکل اورانفتیا و اهرالهی کوسیجی ایما ندار سی کی مهمل د منبیا دا در موس صادق کا اصلی نظاب وأروا سطا رس ، تقوی اور پینزگاری بائے نام سی معلوم نہیں ہونی بکیے نوش اورقی بازسی اون (حضر تامیمی) محصفقدین کی شهرات نفسا بی اور معصب اورعادات رغبر بندسش كردى كى سب مزور سب كراكر كران ورند اد منك تالي منين بوسكة في الحقيقة ے زریک فرنگتا ن کی کیا ہی خوش متی ہوتی اگر موج بشیدیم الهی دین علیوی بن ہو ر ۵) حبیب اون معاملات بر خواه اوس مذمب کے یا بی کے محافظ سے خواہ او كي عيد في يب عروج وترتى ك لها ظاس نظر يجائ لو بجز اسك كوني عياره نهين ر پہنا یت دل سے نؤج کیجائے ۔اس مرمن ہی کھیر غیبہ نہیں ہوسکا کہ حن لوگون فنے ایس اسلام اور مذہب عیما نی کی خوبوں کو بھا بدائی دوسرے کے تحقیق کیا ہ اوراون يرعوركياس واون من سع برسع أي كم يسعبن حواس تحقيقات مين اكفرادقات مترددا ورصرت اسبات كيتسليمرست برعجور بوست بون كدمذبب إسلام كاحكام بهر بى عدة اورمفيد مقاصد بين ملكواس مات كاعتما وكرسف رميبوريوس يم بين كد اخر كار مذم إسلام مساسان كوفائدهكشير وكاك مضطهارت اوربهنيركاري كي حفاظت كي اوران بابؤن كي صرف مايي ب ا با لوجي وزر محدوية وي قرأن مواهد مسطوحا ب ولون بورط سد

(٢) ميردانيلم بيرو درس كي ددم مولعة سرطاس كارالك

،) بلکا درکو سدا کیا اور قایم کردیا حرام کاری کومو قوت کردیا جوعدہ نیتیج اسلام کے ہوریذبر ہو۔ نئے وہ اسقدروسیج دِقیق ادرستی مین کدا دن کی تکمیل کرلدینا بو در کنار ىم تقين نېږين كركين كه ده انسان كي خيال مين بهي الكين جوسلسار ټوانين ہے بنایا دہ اعلیٰ درجہ کی ترتی ہے نہی ایسا ہی وافق متبا حبیباکہ او دلی نزین الوکو لئے ایک قوم سے دومری قوم مین گزار مایک قوم کو حبسے ارسکو قبوا کہ اون قومون اورسلطنتون سے فائن کردیاجن سے اور کامیل ہوا۔ ، ، د ^{۷۷)} انسلام سے تہذیب بہالا سے مین مذہب علیہ الی سے بہت زیا وہ کومشیش ؟ و من اقرار کا ہوں کہ میں شنریوں کے بیانات سے کسیقدر مبلکان ہوں لیکن انگرزی عبيره داردن پاسياحون كے جو با درى تہنين ہن يشل من بوپ ہنسى گيلىل - يا مگر مديد فاس لمانت كوبلاحظ كرويب كداوسكوميني اسلام كواكيب عبشي قومر فيع قبول كيا بت برستی به خنات پرستی مخلو*ق ریری به مردم خو*اری انسا بی قرمانی یا طفا اکتشی به طار وگری نوراً دور مروعا بی سے - ماشند سے کیڑے بینے نگلنے ہیں تجاست کی حکمہ صفا ای مروعا ہی۔ ذا بی منزن (سیعن رسیکٹ) عال کُر لیتے ہین یہمان بوازی مذہبی فرص ہوجا) ہے۔ اور ظر بخواری بہت کم رہجا تی ہے جوامزدک ہوجا ما ہے۔ بیجیا <u>ن کے ناچ اورعورت من ک</u>ے م مائزمیل جول نبد ہو ج<u>ا سخ</u> ہین عور تو ن کی پاکدامنی نیک خصلت خیا ایکیا ہی ہے ۔ محنت کاہلی کی حکمہ چھسل کرلیتی ہے ذاتی اختیار کی حبکہ قانون دخل کرلیتا ہے انتفام اور پر ہمیز گاری ہے خاندا نی خصوبین اور جا مؤرون باغلا مون *پربیرجمی کا امتناع ہ*و حبا آ۔ مهربا بن اور میکانگی کا خیال سکہایا جا ما ہے کل دنیا مین اسلام سب سے زیادہ تو ہی گرده منزاب منسيعينه والون كاسپ اورمقابلا و تحكير درب كى ترقى ست گوياشاب خوارى ا (٤) كمين شير بورسيكي منهور ومعرد ون فاعنل كئة ترقى إسلام كى بابيث فقيد دولورسميين سكة جرجي كالحكرين مين جوبكير ويا ادروه الرواكون الندن اطبوع ٨ راكة برحث أو بن ي طبع بواتها او على بينطوش كيكين 4

في مكين كاعلم عده لساس بينا ذات صفا الح راسكون یورپ کے باوقعت فضلا اورمستندمورضین کی شہا دئین محررہ بالا ملاحظرکر<u> سے سکت</u> لام کی روشل حالت کو ناقص قرار د میکتا ۔ سيبوب مجبرا وتكوقابل زميم واصلاح خيال كرسكتا -وه کسې دوسرمي قوم کوخوا س بين بهي مريه بنهين تو محرحيا كوبالا پورپ کی سبے تحابا مذر روم کو نظر شوق سے تلجاللجا کر دیجہنا اور اون کرنا جبرت ہی تنہیں ملکے باری حالت زبون پرگ بهاري سوسائن كي إصلاح مكو بنبر ؛ (ديكبومصنهون برده م وعد ١٢ رومبيك عمر كويروال دوحال-ن ناقص غیرکمل اورخارج از قبولیت بین حبنهون-کو بخیال ادارگی ازادی ندیکر مهاری سوش بوزنیشن کی مدبرصالت کردی با اگر شرع برالزام

راحكام بنرع كامل اورترميم د شدل-

نا بت کر چکے ہیں الیکن! وسکے سائنہ مہی تجاہل عارفانہ سکے طور پریہ بہی کہدیا جا و۔ -

شرع مفرلفيكي مطابي عور توكلو آزادي حاصل بست تويد اللهم برصريح بهتات سي - الله

نے عور نة ت كومطلة العنان مونيكى كمهم كهي وقت كمي ملك مين احارث منبين دي ملكري یر ده کی تاکید فرما نی سواجتک اسلامی دنیا مین رایخ اور روز بروز ترقی پذیر سے -مم - مین اس امرکوفراکن وحدیث سے نابت کریا ہون کہ پر د ہ کے واسطے اسلام میز ہی آیام جا ابیت کی طراب رسین ما سے میں بورے طور بری سیا بی حاصل کی عور تو شا عام طور ربيلا حزورت حيك نا-ميك تماشون مردون كى يارتيون مجموعون ادبيوسانتيون هے أمامانا يك لخت موقون كرويا مردون اور وريون كے يجا نے اور ماہمی میں حول کی عنت نمالغت ہوگئی۔ بدا یک شہور روایت ہے کہ ایک رتبه حفزت عاكشدا وراو يشك والدماح برحضزت ابوبكر تننام كان مين بسينج ستص ضائب النا نربیت فرما ہوسنے دیکیکر فرمایا کرا سے ابو بکر شیطا ن سے نہیں ڈریسے کرمب مرد در فورت یکی جمیع ہوئے ہین توشیطان کو عمدہ موقع ما ہے اِس سے طاہرہے کہ مردکوہ عَدرعِلى ركى كى تاكيدكىكى سے حب باب اور مبیٹی کے کیجا ہونیکی سنب یہ ارشاد ہوائ^و را درقىطار مين سب بالين بهراشد صرفت وكالت مجبوري بعض بعورتد. جوبائتكتري تهين أونك واسطي خداسئه متالي الميانية أيت نازل فرما بي يا أيّها النبي قال لا تا والم و بنتاك وساوالمومنين بين بن عليهن من جردبيد بهن اس أيت ك بدا مترين وتفسير جينادي من تخرر فرانت بين تغطين وجدهن وابدالهن ببلاحفهن اذابراذن لحاجة رميني حب كسي مزورت كواسط بالتكو توابيخ چردن ادركل بدن كوابي جاورون مسيحباؤ) مولانا شاه عبدالقا درصاحب اسی آیت کی تعنیزین فراستے ہین ۱۱ کہوا سے محد صلی مدعلی شام اپنی نفاحیون کواور ابن ببیون کوادرسلا مون کی عورون کوکرمب گهرسے بائر تغلین تو پنچوم وطین سرسے اپنی عا در دین کو جوسمہ اور بدن ڈیکے عور اسی آیت کی ذیل بن تعنیر مجدوی بین درج ہے "اے

نشركه واسط سببون ابنى كے اور مبليون اپنى كے اور مبيون كومسلما بون كى كروفت سے نزدیک کرلین اور لٹکالین او پرمنداور بدن اسپے کے جا درین بینی با ن اینا چهالین احب مکونف قطعی سے ثابت ہوگیا کہ ملافزورت با مرتفلنہ ہے اوروہ کا تباعث اطرکے ساتھ ہا دروہ نے سے اپنامنہ اور بدن جہا کا کے فتوی ولیک بے ادرازادی کولیندر ا دورخلات حکر قرآن ۔۔ عورتون کو با مخلف مردون کے گردہ مین اکسے خوانیکی امبادت وسے سکتاہے ہ ت مين مجالت ابل إسلام كوني اس كم كوروا مركه كا- اگر فدم ب اسلام اقاعده كي ما نبدي كيما وست توشار مك ت بوره بورك اخطر فرماسے ، قل للهوم يوركي مندي الكهد كالموا المی کواسطاح پرنیکرنا جود کیمنے سے روسل سے کرزمنت دوقتم کی سے اپنی تفنیرین تخریرکیا۔ وزيوروسدى وسرمر وعزم سے اپنے كوفولفدورت بناتى سے بيل س فلا برسي كرعورتون كاعيرم دون كى طرف ديمهنا اورايني زيب وزينت وجره وعيره ظاهر ر ناحوام سب اس آیت کی تائید ومعا ونت مین ابوداو و ونزمذی کی وه حدیث بغور ملاح كيييحب مين صاف الفاظ مين مردى كرحضزت العَرسلمه وحضزت ميمونه رحني المدعنها برو

ع خدمت مین تشریف رکہتی ہمن اوسی اثنا رمین حضرت کے ئے اور وقت کا ذکر ہے کہ حب پردہ کا حکم ہو دیا تھا بس ربول مترصلہ سے فرمایا دیکھتا ہے مذہبیاتا ہے مصرت صلیم سے فزمایا کیا ادرتم دونون امذ سنس ويميت يوسروا وابودا ودواؤد والترمان المامن حدايث الناهري نفرقال ترمن سن صيح مصب اندمون سعيرده كي اسقدرتاكيدسي توآ الكهون سے اور خصوص اون سے جوبورب کے حن ویجار کا مزہ میکی ہوئے ہیں عدربرده كي محنت فنورت سب مين بنين مجهتا كمتائيد برده مين اسس زياده كونسا اوردانل ہوسنے سے بچوانک شخص ۔ اعرض کیا بارسول انٹیدا فنما بیت المحیو أب ديور كانتبت بكوكماخرد يقيمين أبك فرمايا الحموموت ديور توموت سے بحنت پردہ کی عزورت سے اوس سے کسطرے مفرای بنین عب ایسے قریب بزرشة دارسے بدوه کی استدرتا کیدگی بواحبنی اشفاص کا کہا ذکر سے جھنرت عا پیشہ رضی ا نٹ ازواج نبی صبل استعلیہ وسلم کے باس آپار تا تھا اکا وه اد کو غایرا ولی الاین به سے نتارکر بی تهمین بس نبی مایزنشر بین لائے جبکہ وہ ایک عورت كا دصف بيان كرر بانقا أسيلني فرايا مين نديمهون اوسكوليه جانيا سيساوس سنفه كو جواس جگهد سب مرگزییمتیرداخل نبویس اوس سے پروه کیا ۔ سراوا 8 مسلم وابو داؤ د إن احا ديث سه صريح طور ريم والمات بهوگرا كمعف المبني نابنيا ومحنث بهي سهنين ىلكەا قرىل<u>ىسە ئىمىي علاوەاون رىشة وارون كەسپىكى قىفسىل قران ياك كى</u> ئىيت فاللىندى^ن لغضض الإسكي تحت من أجيكي سب برده كنامحت فزوري سب محبطرة عوراق كومردة

سے بردہ کرنیکی تاک ہے۔ اسی طرح مردون کیواسطے مبی کلام ماک میں ارشا د ہے قال ہونید افردجهم وذلك اذكي لهيزان الله ايمان دالون كوينهج ركهين ابني أنكهين وربتها منته رمين ا سے ادن کی اسرکوخرسے جوکرستے ہین جب قرآن پاک مین صاف صاف رووعورت دوبون ایک دوسرے کے دیکھنے سے احبتا ب کرین اور ہام پروه کرین تو فریقین کا آزادی کے سائتہ بے حیابار مکیا حج ہونا۔ بے یا کا مذباتین کرنا -نظرین اوانا - ایک جلسین موجود ہوناکس درجبک کلام یاک کے احکام کے مطابق ہوگئا زادار بنال کے موید ہن اور بے بردگی کا فتو می دیتے ہن اینے کو اسلام کا متبع خیال کر سکتے ہیں - اور پیرطرہ میرکہ ان کل آیات قرآن واحاد ئے طاق رکہ کم عدم پردگی کا استدلال صرف اسجاً پنسے کرتے ہیں کہ بعض مواقع بهوئين اول يؤكل غزوات اورحبادمين اتهربهنين لزاين ادراً گرکسي موقع براتفا قُالحَفظ ٱبرومِحسِت سنوبر- باغز بزقرب بيحميت یادیگر وجو و سے سیان کارزار میں بہوئیج بہی گئین تواسکو بے بردگی کے واسطے دردلسل میش کرناا ورصاف طور پر نکه به ناکنُاس بها درمسلهان خانون إگر حصارت ایزییل معلم لنوان سیار پروگی کو برده برفضیات د سیته بین تو بات فراواحادث سسه اسبطر حيرثابت كرين حبطره مين رده كوسخنت فنزدى ثاب ر حکاہون کتب تواریخ کی حکا بات ہما رہے واسطے قابل شجاج بنیین یمسلما ن مرددعور دون نے افعال خلاف شرع جود اعل کتب الریخ ہو گئے ہن ہارسے واسطے بنزلداً اِ متا قرانی

دا حا دیث بنوی کبیطرح نهین سوکتی رخوار نبت از ور کے مصدر سے جبکو بولوی محتصیرین استدلال كياب ملاف فابرس كراول تويدورت البيض بها ي صراري محب استغبارکیا گیا توادسینے اپنی ڈیا گئے کے نیچے سے عور بون کے لیمچے میں جواب دیا۔ ر لب سردار إسينة أ<u>ب</u> كم حكم كي تعبين افوا – نے کی راہ سے نہین ملکہ مترم وحیا کے سب رت ہون''اس سے بیکہانٹایت ہواکۂورتون کومردون کے س لوا بئ مين جا ناشرعًا حا تزسيت ملكه خوله كالهبير بدلكرمردون كي نساس مين حايّا اوربيراميّا ثام ی برطا ہر بذکر نا اس کی مربر دال ہے کہ عورتین مردون کے ہمراہ موکر ارطابی مین سنر کیے۔ بذہوا طور پرغور بوتن ونا بالغ لواکون کوم با ومین شرکیب ہونیکی ممالنت سے اون عابر بوت کوہم وقع رينظرطوالت ورج كرنا حزدري ننهين محبتي اكراس تحرر براطمينا ن خاطر ننودة النثاامه سے موقع بردہ عبارات شابع كر كے مولوى صاحب مدوح كومطيرى كرو يدينك با دحود مما نعت منزع کے عوام کومنا لطہ مین ڈالینے کی عرض سے علانیہ کہدینا کہ ۔''ماہب سے کڑا منع نہیں ہے ^سایک قابل شخفس کی ذات قدر خیرت انگیز ہے اور اسی برخانمته نهین فکومزید را ن پرسخر یرفرا ما که دو اسی طرح آزادی العمل *البسكتين بين مبطرح ايك م*سلمان مرو كرسكتا سي*سه "ا*(و مك_{ابو} سدره محل استعاب إيام جابليت مين بشكر حورتین ازادی کے سام ہم بہاری اور فون حباط شیدہ سکہتی تہین سکے سام استان كل دروم كوبالكل مطاكراون كى مائتت فزائ كها وائل اسلام مسائح المركميون كري يهد

سلامی ملک مین کونی مدرسدایسا قایم برداجس من عورزن کوآزادس کے سام فرزرہ "ا ہون کداس سوال کا جواب بجز کار نفیٰ کے شاید کمپر زیرو ۔ مجیا فنوس ۔ بعد معلم لنوان کی مرف دوسی پرہے وستیاب ہوستے ورند مین پیلک پرطا ہر ئے ہیں اگر درکھ کیا جائے کہ کئی و حدخاص سے ادن عور بون بالساق کے بروہ ہو کراوا ای مین سٹر مک موسلے کے کہی مطرحبراحارت ہی حصرت صلیم کے زمانہ میں بجالت سحنت حزورت عورتدین باہرا تی جا تی ہتدی۔ اور حزت صلیم سنے فزمایا کہ سحنت حزورت کی حالت مین با ہر تکلنا ما کُڑ س باس کیون لیا لئے ہم صحیح انجاری کی اس حدر ذالك له دهوفي جيئ تي يتعشى وان في يراك لعراقا فالزل عليه فرفع عنه وهو يقول لقال اذن الله لكن ان يخرجن لحوا عجاك -

اگرمخالفدر كاخيال بوگدقرآن كرته ب احادث مین موجو د ه برده بهند عدم علمیت کی ولیل ہے ہماس امرکو نفس قطعی واحا یتے ہن کدموجودہ بردہ ہندبالکل قرآن واحادیث کے مطابق سے ادرادس کی مخا مے ذرا پارہ وہا بقنت کی آیتہ و قتر ن تابرج الحاهلية الاولى كوملاحظه يكفئه يبيئ تظرى ربهوايني كبرون مين اوربذ ظاهركروحيها آيام حابليت بين طاهركرك ادراسية كودكها نيكا قاعده تتفااس سصصا لداسينے کم ون مین مٹیوا ور باہر نمل کرا ہے ننگار وصورت ونشکل عنیر دون کو بالتشريج تخرير دحكامون أأرسي طے مخصوص سب اور نئا رالمسلمہ کواس ک رسرو کارنہدن تو بیرصفرات میصنین کی حذبی عقل وقتم کی ولیل ہے۔ قرآن پاک مین م وردخاص اورحكم عامري ى اليبي احكامى أيات موجود بهن حركام كيے سلما يون كى داسطە حدا كا نەقران اوتر-سیاحها با سے اورا زداج مطہات جو مین مین ففنل دامشرت - نهزااونهین کواسیت کلام باک مین خداے تعالی ب كياء اگراس أيت مصادواج مطهرات كي بي تعليم قصوديتي نو دوسري أيت مين لبكن حب بهام قرأن وحد ىنېين -اگرۈخى كيا جا د-طهرات كالتباع كربن اوراويجح قدم بقدم حليين بهی بماری عورتون پرفرفن-اوراسي كوفلاج داريس مجهين درمذه وكامل الاميان تهنين بؤسكتين جب نف قطعي سي كلم ون

لى "كيد بهوية بجورده كوامرقبيج قرارديناگو با احكام آلهي كونا قص تصوركر ناستے اورجس ے کے ایسے خیالات ہمون اوسکے دا سطے علیا دموفوی و لیسکتے ہمیں دہ خلاہر سبتہ اسکی ہ عليه وسلم قال المراة عودة فالأ اخرجت استشرفها النفيطان يبني ابن عور صيات ما الترعليد وسارس ردايت كرت مين كداب سن فزايا مورت مترسے سي حبيك اپن ينطنى بس نواچاكردكها تاسيداو كوشيطان امردون كي نظرون مين اس صديث سے عمان ظاہر سبے کہ جواحکام ستر کی نسبت میں دہی عورت کی نسبت ہیں عبیاسترو شر کا ہ کو ميطرح عورت كويرده مين دكهنا فرص سب جيساسة كاطا بركرنا حرام سب ميطرح عورت كاب پرده جونا - اگر موجوده پرده پيمسس ز كياماوے اور عورتون كومثل سرمي بوست يده نركف حاوس واست مزان ے حابتے ہین میں خیال بہنسس کرسکنا کہ حضا ست ى حدميث مين تا ويل كى كميا كنجاليش ہوسكتی سيستے ب مين ذرائجم عقل ہو گی دہ بجو ہی تجہ سيكما **ہ**و عورت کوستر قرار دیدیا بعورت کوستر کی برا برما ن انیا حب حدیث مین هرسیخ طور برا گیا که رسے تو پورکی حجت موسکتی ہے۔ ان اگرسترکو جہا میکی عزورت بنو ،ست کو بردہ مین . کینے کی حاجت مزہودہ عورت برمبی میمکم عابد ہوسکتا سے جن صاحبون میں ہو-ہنین اور ذرا بھی انفعات ہے دہ اس حدیث کے نفطون سے خیال کرسکتے ہیں کہ اس سنتا مین کسقدر برده کی سخنت تاکیر کی سیم اوراس سے زماده اور کیا برده کا شوت بوسکتا سے -بنتك بهي حديث اديهبت ي ديگراها ديشجن من مست بعض أينده بيان كيما وثيكي اسلم بردال ہیں کہ عورات کو گھرون میں پوسٹ یدہ رکھواگروہ با بر مخلیں کو بہت احت طاور پردہ کے ساتھہ اوركسي احبني لف او تفكر كسي عفد كود كريد لما يوجوكنا وسترك ظاير رفيين بوتا ب وسي اس موقع رہوگا۔ اگرائیت قراً ن باک دنیز حدریث بالا کے الماحظہ کرسنے کے مبد مہی اطبینان مفو

اور بیرخیال کمیاها وے که تحض رقع اولز کمر بازار نگین عورتو ی کا آیا حیانا کا فی ہے اور نہی بیروہ زعًا جائز ہے موجودہ پردہ کی عزورت نہیں تواس صورت میں بیز فباحت لازم آئی ہے کہ گو ۔ ون کی نظر برقع کے باعث عورات پر مذیر سے اسکن عور تین مردون کو برقع سکے الدر سے دیم غیر نبین روسکتین اگر تسلیم رسی کرامیا حاو سے کہ عور تبین مردون کوارادہ میکنیس کی جب مرد كيسا منض أحبأ وين تؤييري ممكن نبيب بين كدايني انكهير بندكرلين اورمطولوار لا مالدېر قع کے سباس مین عورتین مردون کو منرور د مکیمین گی کمکین حصرت صعلع کے جو نظرا و ونكيري اورسبي طرف دمكيما ما وست وولان براحنت فرما الى سبت غالباً بهد حديث على حضرا مخالف کے کا بون تک مذبح و نجی ہوگی لیعنے الب سکو رہی من لیعبنے اور اسپر عل کی ہے۔ بہتی کے سا الايان مين واروس عن الحسن قال بلغني ان رسول اللّاء صلى الله عليه والله و قال لعت الله الناظر والمنظور البيه - مين حن بجرى رصنى المدعنه سلة كها كرصما برضي ا سے مجھے بہر بات بہرنے کہ بیٹے کے سول انتصلی انتدعلیہ وسلم سنے فرا ایک لعنت ويكيف والبيكوا ورادسكومبل طرت ديكيماكيا لياس حدييظ مين الرحداللي لعنت مسيعينا منطور تو بهندوسستان سکےموجودہ میر رہ سسے کوی دوسری شرکا بیردہ سٹر عًا انصنل واعلیٰ نہیں اِس پرده مین مذنو کو بی عورت کسی مرد کو اور رز کوئی مردکسی عورت کو دیکیماکتا و مئین مبتلام دسکتا ہے ایسیج آفت زر دگوشهٔ تنها نی را 🛊 اس باره مین که عورت مرد کمیطرف نظر مذاد سمعا و سے اور مردعورت كى طرف ايك دوحديث نونين ملكه علاوه آيات قرآن كيميكر ون حديثين كتب احا ديث مين موجود بین بچرتجهیرمن نهبین أیا که حفزات مخالفدین کل احا دیث ادر وه سجی اکثر صحیحی مین کی کسطرح تردیدکرکے ایسے ابوا نئ سنگر گراہ سکتے ہیں اور کس طرح سبے پر دگی کو از روے سٹرع جائز قرار ومکرعورت ومومین باہم خلاملاردارکہ یکتی ہن اس موقع پرین دیندا صادیث کے ترجے درج ذیل کرتابون من مصمعزز ناظرین بریخوبی ثابت بو حاویگا که اسخطرت صلع سنے باربارکس تاکید این امری کرد این است این است کواساره خاص مین تنبهد فرما نی بلے

() · ابوداوُ وَسك برُ يده رصني المدرعمة سعة روايت كيا سب كدرسول لمدرصيلي لمدرسلم ف حضرت على كرم السروح بسي فرما ياعلى لا تتبع النظرة النظراه ليني الساعلى وْتَالِع مت کرنفرکونفار کے کیونکہ تیرے واسطے بہلی نظر سے اور بہنین سرے تیرے لیے احزافط لىينى اوَّلْ فَطْرَحِوالْفَا قَالْبِيلِكُى وولعات سيص بعدة ببرِنظر كريكا موّ غداب الهي مين ما خوذ بهوگا اس مدیث کوترمذی سائیمی نقل کیا ہے۔ ر ۲) متجیج سخاری مین حفرت ابوسعیدرصنی ا مدعرند سے مروی ہے کہارسول خداصلی المدعد دیے کم نے زالا ہے ایا کھ والجلوس علی العل قات بعین تحویتم بیٹھنے سے راہون پرصحاب نے عرص کیا یا رسول المد کوونو ماری مجلسون سے کوئی حارہ کنین سے بم ادن میں بیٹھتے ہیں ر تمبوری ، لواکب لیے فراما اگریم مانے تہنین ہو تو لاسترکو ادر کا متی دو۔ دریافت کیا لاسے كاكباحق ہے اسے رسول خلافراما بینچے گرنانگاہ كا۔روكنا اندا كا -سلام كاجواب ویٹا نیک بات كاحكرك ابرسي بات سيمنع كزنا-رمعم) اللِقاسم معنی سے نفنل بجبیر سے روایت کیا ہے کہ بیسنے ابوا کاررصنی مترعب کونا جيزو تك جنامن بوجا و موجنيت كالمهارس واسط صنامن جوجاؤن عبب ابت كري اكب تهارا توجيوت وبولے ادرمب امين بنايا حاوست توخيات مذكرست اورمب وعده كرست تو خلان كر سادنيجي كرواين العكمون كوادرروكوتم اسيف التون كواور تهامي ربوتم ايني منترم كا بونكو -رم) عبدالرزاق سن بروایت ابن سیری عبیده سے روایت کیا ہے کہا ہردہ شفی مج سائتدا مدری افران کیا ہے تو وہ کبیرہ ہے اورا سد باکسنے دوطرفون کا دکر کیا ہے لیں فرما باہے کہ سے مومنون کوکہ نیجی کرین اپنی انکہین (اس سے طاہر ہواکہ اگر اسکے خلاف، ر سنگے توگنا ہ کی مراکب مرو سکے۔

۵)صحیحین من صرف ابوبرره رصنی المدعمه مسے مروی مسے کدربول المده مال المدعليه وسا ف فرا یا ہے مکہا گیا ہے ابن اوم رحصتُداوسكار ناسسےوہ ادسكولام الديا يُگا بين نا آلكون کا نظرہے اور زنا زبا ب کا بولنا ہے اور زنا کا نوت کاستنا ہے اور زنا ہا ہتوں کا بکرنا ہے اور زنا بابؤن كا قدم بين اورنفس تمناكرًا بساورخوابش كرتاب ادر شرمكاه ارسكوسيًا رتى سے يا جروا كرى سے ماوا دالبخادى نعليقاً ومسلم مسمن ا-ر ۱۷) فرخ البیان کاربان سے مغضوا من ابھادھو کے تحت مین میرہی مندرج سرم کرچوشخف کسی کے وروازہ پراوٰن ما نگلنے کو کٹرا سب نوا وسے جا ہیئے کداین آنکہ مدینے کا جیا کرمنوصلی استعدوسلم سف درایا سے کداؤن بھرہی کی جبت سے شریا گیا ہے (اگرامک دو سرسے سکے دیکھنے کا اندلیفہ کنہ ہوتا توطلب ا ذن کی کمیا فرورت سمتی صبیا کہ خلاکے تعالى ك اس أيت من فراياب واليها اكذب المنوالان خلوابيوة عيرسي تكم (4) ابوداؤد سنے ہزیں کے روایت کیا ہے کہا کہ ایک شفیل یا ابوداؤد کے اوسے تا د عثمان بن ابی شیبه سنے کہاکد دور معد تھے ہیں نبی صلی است علیہ سلم کے دردازہ کے سامنے كرِّب رسب ادن مانگنته ستفه بنی سلیم سنے ادن سے فرما یا هلکن اهناے او هلکن اسیمنی وروازہ سے اوہراد دہر کھڑا ہولیں اؤن مانگیا جو ہے سونفرے ہے (۸) صحیحین مین رسول متصلوسے مروی ہے کا سپ لئے فرما یا کہ اگر کسی آدمی سے تنجہ جہا کا بغیراذن کے بیمر توسف ایک نکری اوسکے ماری بیمراوسکی آنکہ یہوٹرڈالی توستجہرکہ دارگئاہ مذہوگا۔ (**٩**) آبی آبی آلیرنیا سے حصات ابوہ رہے رصنی استر عند سے روایت کیا ہے کہ رسوال ستہ الى المدعلية سلم مع فراياسے برا كلهدونيوالى سے روز قبامت كومگرده أ فكر حوالسّد ك محارم مسے نیچے کیگئی اور وہ آلکہ جواد برکی راہ میں سیدار ہے اور دہ الکہ جس مسے نخل (آلشو) مثل سرکہی کے السرعز وحیل کے خشیت کے باعث ۔ ١٠ إلى الطَبَراتي كي المنظمة عبدالله بن مود يوني السدعينه سيدوايت كياسي كررسوال تلاه

وسلم ك نزما ياسب مبثيك نظرايك تيرز مبرّالود سي المبيس كے تيرون سيے جيّنف اوّ يخوف مصرة مين اوسكه بدلے من ايمان دونگا كدوہ اسپنے ول مين ادسکی صلادت بائيگا " فهم دخبكم ولتقليمن وجوهنكم اولتنكسفن وجوه كلعيني البتدتم نيي كروابني أنكهون كوادراله بتتأكز ربود اسپین سرکوادرالبته قایم کردا پیف منگوورندالدینه تغییر کردست حا دبینگ نتها رسے مومند البیشرع بین تو بیتاک کرایک دوسرے پرنظر نڈالواورسخت بچروریزی ارسے مورنہ تغیر کر دے جا ویلے تھاری صالت گیرمها دیگی اورامبل کے معین لاحامیا ن قوم"کی به ترغیب و منشارکه عورتون کا آزاد بهوکردرده دومدومونا المستنصيمكا مهونا ايك ودسر سيحكوملي التهوي نطرو منسه دمكهنا عيري صلحت عين صواب عير جكم شرع وفال دارين سب السك بغيرت وبهبودي قوم مكن نبين-بهبين تفاوت ره از کمپاست تا بکيا مجهے اینده چند دیگرامور ریم بی محبث کر تا مقصور سیسے ورد اشابت برو و مین اکثر اصا دیث و ولا اور تھی مین کریا۔ اگراب بھی مخالفین کے نز دیک فرصنیت پر وہ مین وجوہ مرقومہ بالانا کا فنی ہون تو این انشارا مند تعالی دور سے موقع رزیا و هراحت کے سائٹر محبث کرکے اس سارُخاص کواون مزایج زہن نشین کردون گا کبشرطیکہ وہ طالب حق وانضا ٹ لیٹ اور سلمانون کے ولی خیرخواہ اور سيحيبي غواه مون لركين تا دقتيكه كل احاديث مطورا تصدر كوغلط موصنوع مامهم نتابت مذكر فينك اوسونتك ادكلي سوالات واعةاصنات كاجواب ديناعبث وفصنول سبي مذمهو كالملكه سراسلصنيع اوتكا تجها حادثگا -احادیث بالا کانڈیڈیفہوم کہ ایک دوسر کیبطرت نظراد سٹھا کر قطعی مزد مکیرو ورند مکعون فروجا عمارات جيرات بالاوس حاويظ عمرم زناقا يمكياما وليا اورصاف تشريح كروى كدغيرمود ئىيطرى مۇاە شۇبرىي كابها ئى كىون دىھو برگز نظر نەۋالولىخصى يىمپوب اورمخنىڭ بىي سىھەنىپەن ملك نامنيا سے بھی برده کروادراسینے کوجیہا و مير مجمد مين نہين آ با کدموجودہ پرد ہ بندسکے سوال سکو مے حصات اڈیٹررچ معلم نوان عدر وامسے اویل کرتے ہیں) کولسلالیا

يرده بوسكنا سي يصلح ذربعه سن خلاا وراسول خلاصلى كاحكام كى ورىطورير ہے ادروہ کولنا الباطرافیہ ہے مہیں مردوعورت سجالت آ داری ایک دوسرے کے مست مفوظ رمین مین تقیمن کرنا ہون کہ می وم ومکرم مولوی محب سین صراحب وجوہات بالاکولینور ملاحظه فرماکر دوجو و ه برده مېزد (حمليس دوام) کو صرور نتارعی بر د ه تقسور فرما سکينگ اورا سکے خلات کسسی دوسری فتمرکے پر دہ کوانفنل ہ اعلی خیال نکر ہنگے ۔ کیونکہ برقع وعیرہ کی حالت میں گوم درز دیکھیے لیکن عورتین کمکن ہے کہ منظارہ با زی کریں اوسوقت حکم شرع سے منے ب ہوکر ہنرومعصیت این ۵ مه عور تو ن کورده مین رکینے کے باعث سلمانان مینداور نیز اسلام ریاج۔ ہے ۔ کوئی کھتا ہے عورتوں پر مرا اظلم ہوتا ہے ۔ انکو پنجرون مین کیوں ن ں دوام کی کمیا صرورت سرم الکو ہی خل مردون کے آرا دس کیون بنہیں دی جاتی بتا سبے کہ شرع نے بروہ کی کہین احارت نہیں دی - روسہ ترع کا ہی حکم سبی لیکن اس مین کو بی حکمت بہین اور پر وہ مردحہ میزد سراسر صلحت۔ ورغير شرح سب غرمنكه بركس بخيال خويش خيطيه دارد - اگراسلام سنے غوريون كو بروه مير ش مہلیا و لیکا اور رفتہ رفتہ مد کاری کی وہی وابت ہوجا و گلی حوا یا مرحاملیت میں تھی۔ تفقونی وی بإكبازي وبإكدامني يعفنت وعصمت خيرباوكه كركناره كنفي اختيار كرنسكي غرصنكه متيوونديهي سيصبرا ينظر الأوى وبياكي مين اول درجه كاباس مجاوليًا - بوان قباحون رنظركرك كيا فی کبیسکا سیے کو اسلام نے عور تون کوردہ میں قت کر کے او مجلے ساتھ بڑا ظام کیا ؟ ساکونی کمان کرسکتا ہے کہ ڈاکٹر پاطبیب نے مربین کورہز کرنیا حکودیکرٹری وغمنی کی اور خکم سے خلات کیا و کیاکوئی شیال کرسکتا ہے کہ باپ سے سبیٹے کو اوسکی فائدہ کی وض سے ایک امرخاص مین ماننست کرے اوسے سائٹر بحنت برسلوکی کی ج اگر معلم داتالیت سے ستعام علم واد

، تغلیروینے مین فہایش وحیم نال کی توکیا برائتاد کا فعل نالفدا فی مین واض برسکا ہے 9 امین - نهاین - هرگزنهدین-اسیطرح عورتون کواو یحکه دینی ودنیوی مفاد کی غرف سسے بر د ه لى تعليمكسى طرحيظا وناايضا في نهين ملكه سراسرميت وخيرخوا بهي حكمت ومصلحه ل الملكميكة يغلون الحكمة الرشرع سے قطع نظركما حاوس اورعوريون أوازا دي كا فتوی دیدیاچا وسے ۔ توکل ہی دیکیہ لیجیے کو اے کئیں اکن عظایہ کا لیاس میٹکریڑ ۔۔ بڑے معموت مارین -اگرخدانخواستدعورات مبندکو بے پردگی کا حکم ہوما رسے توحیا کا برقع اوتارکر ای کمیں الشدیطان صعیفا کا راگ گاکرا پینے کرستمہ وناز سے کیا ون کے ول ت بوها وسب اورا و سكر بحائے بحيا في اور عش انيا سكر جائے - اگر ذهن كيا ببوكيم معيف عورتون كالنبت رائے طاہركى بالكل مول اورلنو سے اور بخيال بعض صاحبان بعصمت ـ سرایا خوشخفدال - باک اور مجسم خیربهن او نکا ایم یروه مهونا ا در مرود کم بے وہرک بازارد ن میں حکر نگانا۔ حبیبا پورپ میں کا عدہ ہے بجز فائدہ کے جیفقعمان نہیں بہونیاسک اگرتسلی کرسایا وسے کہ کل عورتون کے خمیر من ادل سے تقدس کا مادہ رکھا بهبین برسکتین اورا گر تقورسی ویر کے واسطے بهد بهی صحیح مان نسیاح اور ا دیسے ہاگتا سرسے اور اونکوکتی سے مکرو فریب کے حال میں ہنیں ہمانس سکتا ہو حضار سند مین نخلین مردون محسارتبه خلاملارکهین اورمردادن براک دفرنفیته نبون محساقتیاس مین احکم ہے کەمرىمبى مثل عورية ن کے نتہوات نفسا نی کوروک لدین یا بارسا بنکراونکی طرف آنتهمها وطفاً سمى نەرىكىيىن - بېئىين - بېركزىمنىن - بان اگرەرىجى ھارت نخالىغىن كىشل خوابىشات نفسانى

ایک دصاف ہوجا وین اورنفن کواپنے قابو مین کرلین توٹٹا ریمکن سے لیمکن ادسوقت سجی ن ہنین ۔ بڑے بڑے بارسااور تقی اس کو حیاس کا کھی کہا ہے گئتے ہیں اوراس دریا سے نا بدا کنارے گرواب بامین بہنہ کروی موجاتے ہین جرسے جرسے عابدا ورزار مسرفعکیدا تی ے التفاد بیٹھے ہن کسی مصبی سے دوجار ہونا بناکد ا بوس جانار بانگاه کے سائند به صیر رفعت بوااک آه کے سائند کیا آپ سنے ہاروت ماروت کا قصد بہنین مناکہ کس دعوی سے دنیا مین آئے اورکس کے عتٰی مین متبلا ہوکرکس عذاب مین گرفتار ہوئے حیب فرضعت کی میکفیت ہوئی توانسان جو ہوا نفسانى سيدم كسبيراوركناه ومعصيت مين ملوف وسراياعن سبي كمياسعصوم وسبيكناه بوشكادعولى كركتاب وكباراكميد موكتي سي كدمرد وعورت مكياجمع بون ادرصفا نروكما نرست معفوظ رببن وكياس مركوكوني ذليقل تسلير كرسكما سي كدمرد وعورت كيميل جول سيطمأقا مین تقوی و ورع قایم رہ کیا اورکو نی فرنتی حد لفرع سے قدم با ہر زکہ کیا جہ میں خیال کرتا ہو ن کہ بيبام بالكل نامكن سب ملكه برعكس سكه وه طراب نهائج ظهرومين أوشكيه عزيحا اسوقت بمكودهم وگمان بھی منہیں میشد وسستان ابض مالک نوریجے مثل پر حیا و رکیا بلکر فحن و بیٹیری میں او ن سے بھی مدرجہا بڑ بکرطرح طرح کی عصیب مین متبلا ہوجا دیگا اورا یا مرجا بلیک ان نظراً نے لگیگا عشق بازی ناحائز. نطاره و دمداربازی حنای تعربعیت مین بشعرانی دسته کے وست نانگ ڈالے الکیلاد ن میننویان تصنیعت کردالبین-هزارون بلکه لاکھون قصص ونا ولس مخرر مو گئے دہای ہے پر دگی کے نتا کج ہن خیربورانے نصف کوجا نے دیجئے ایک نیا دا قعہ سے اود عد ا خیار مطبوعه امه رومه ب<mark>لاه ک</mark>یرج انگریزی اخبارات سے نقل کراً ہے که دارالسلطانیة اعمی کا ایک نقاش سمی فرلجی ہیں کی شہزادی الور اکو مبلا کرائے گیا۔ ناظرین کی دلیسی کے واسطے مید فقرات اضار مذکور کے درج ذیل ہن انشا ہزاد می ولا ڈیلی بنیا بوزکو اکٹرا تی جاتی تھی اسوجہت كونط بولجى سنة ربط بهوكميا اوركونت نسفه مهبت حبارثنا مزادى سكيروك من محبت بيداكرلي

ىيەر والبلااسقارىرە كىلئے كەشابزادى كىكى پروە پوشى قىركىكى ملازىيى محلسات سىمو ہوگیا تھا کہان کی مالکہ کے نام ہوخلوط آئین حابئین اونکووہ لے لیاگرین اسطور پر تندی کے خط كاحال معادم بوسف نكا كيميدزما مذك بعدر يشسيز الوريا سنيحب ديكما كدائيك حنطوط كاحوا بنهبين أنًا يؤاد بنون كين خود ولا أكبين وللين كو كشش كي ليكن إمكي اجازت نيا في ادرمنار ر سکے پہر سے والون کی عدم موجودگی میں وہ اسپتے یار سمیت نین لاکہدلائر کے زبورات لیکا در ایک نقد رویپرسمورساسخدلیکرروم (دوالسلطه نه تاملی) کوروا نه موکنین اوراس زما نه مین د ه بالغربس برهای *زندگ* ی بوروپ کی موجوده تهذیب ہے۔ بین صلوگون کی حالت ہے۔ بینتک بیازادی اور نف كابهى تمره سرسع محضرات ناظرين إصبح مسيشام كاوراف مسيصبر يكت أب روزمره ملاحظ وفاتك ہونگے یا آپ کے کا نوٹین صدا مین و حرورا تی ہونگی کراس از ادمی کی مردلت کے قدرعورتین کسیبا سخیاتی ت عورات میں بجنون موکر در مدرا وارہ محمرتے ہیں ملیابیا سی بے بردگی کا نیتحه بهنین وکیانهیه ویداربازی کا کرشمه نهین به فی اواقع حرفتهٔ وفسا د که ظهور مین آیا-کے خاندان سے اوسٹمانا ہے۔ مگاہ کا لونا تها کہ قلب وحکر سبینہ وول صبرواستقلال سلی ج سے جا ہا رہا تقبور میں ون رات کیلئے نگا۔ وحشت وریشانی نے گہریا۔عقل وحرد لئے إ - كما أبينا - لكهنا بإهنا وبعون من اولهن بثيهنا سب ترك بوگيا - اگرانكيطرف ميندرور كيواسط جتناب بوابهي تؤودسرى طرف مصداق القلب بيقتكالى القلب كهربا اورمقنا طير كمطرح کا انژوکہا کا کر کہلائے گیا اور نفس لیے جوعرصہ سے دل ہی دلمین حیکیا ہے لیے ایک رہجا تا تھ ابعمره موقع بالرحظانا زه حاصل كبابه مين بينهين كهتا كهجسقدرعورتين يرده نشيين بهياسه ہی ہیں یاجو بعد بردہ ہیں سب اوارہ مزاج ہی ہن ملکد استدر دعو سے کے ساتھہ کرد سکتا ہون ر سبنے بردگی میں جس کتاب سے عورتین اوارہ مزاج نظراً تی ہیں وہ ہی کتاب بردہ میں عقیقہ عورتة ن كى معلوم ہونى سرائى جبر قالت كے ساتھ سے بردگى دا زاد مى مين اجبا وصاحب عصمت ملین گرم ہی قلیل نتدا دیردہ کی حالت مین آوادہ عورتو کی نظر آو گی ۔ اگر میکہا حاوے کا کشادی

بیا ہ کی دعورتون میں عوریون کے مفرکی رہنے سے کبھی مردون کی حمیّت اسکی تقتفنی مذہوگا و داین بهربشون کے سامنے کو ای خلاف تهذب بات بھی زباب سے نظالین - انہیں برگوارا ىنە بوڭاكدوه الىيىم ئابسون مىن طواكف كانى كرائين يا اينى مىززعور تەن كونقالون يابىيا نڈون كى فحنثز نقلعه وسيكيف وبن عورتون كي موحو د كى سے بچيا سے بچيا اُ دمي مک بمبري مهذب ومتير . مهومآما سبعة الأديكية ويرجيم علم لنوان حليه والمنهر ٢ واوده اخبارُ مطبوعه ١٢ رنوم الميكيم أنريم الوبهار يحضا لات وس - بربخفل د مانش ها مدگراریت به حصرت حب بے بردگی دا زادی بیل کمی تو ماتحربيجا بئ وسبصغيرتي نهوناكيامعني حب أمجل سخت يرده كي حالت مين لعبض بعفن مقاماً برشرفا كصحلون ولسبتيون مين المرسبها ورسمهم كمحفلين منعقد موتى بن ببيا كالنطور رياج ہوستے ہیں - بہا نافخ نقلیں کرتے ہیں اورمرد آزادانہ طور پر اورعورتین حلیمنون میں سے نظا کرتی ہین ہوازادی کی حالت مین ناچ و عنیرہ کامتروک ہوٹا اورمزرب پنجانا بالکل نامکن سے اوسوقت مین جوبنو ده تعوظ ہے ۔ کیا آپ نے ایا مرحابلیت کے حالات ملاحظہ تہین کئے آپ کے خیالات کے مطابق اون میں بھی بجالت آزاد می حیاا در غیرت عزور می ولازمی تھی لیکن بوفحش مردون پوریون کے اجماع کیاعیث اونکی *رگ کیٹ میں سرایت کر گیا ت*ھا اوسکے اظہ میں بھی منزم اُن سے اورائی صلحت کے باعث اون وا بم کے دورگرنے کے پروه کی حیار دیوار می تحکی طور پر قامیم کردی باگریه خیال کیا جاوے کے وہ دخشی ونا خالیت . بذب وشايسة قوم كوملاحظه كيميز يعجل تقليد كوصفرات مخالعنين أعجل ابينا فرص ى سحبة بين ان مين كما بيد نظرى وسجيا في كاناچ بنين بونا 9 كياد بنين بكا وكي ومعفر رقص مرود) میں جبان ایسے نبرگانے مردوعورت سب جمع ہوکر نا ہے گاتے ہیں کو ٹی اُنہیں سے خلاٹ نتہذیب بات زبان سے منہین نٹالیا کیا اوس حالت بین کوئی فعل کر و واون سے سرزدنہیں ہوتا 9 اس امرکا اکٹارکرنا گویا اُف ہے برخاک ڈوالنا ہے۔ناجے وعیرہ کی تہذیب والکاتا و فرانس و دیگر مالک یورپ کی سوشل موزلی شریخت از بام سے جولوگ بایل پارک لندن کا شت لكا يك بين يايندت اوما شنكرو غيرم كرسفرنام الما خطركر يكيد بين وه ويان كرمالات كاعمده نقسشه کمپینی قوم کے روبر دمیش کرسکتے ہین میکواون حالات کے بچر سرکر لئے میں حجائے تہ: مالغ سبت اگریم امورسدراه بنویسے توہم بورست کندہ واقعات جو لیے بردگی واُ زا دی کے باعث ظہور پذر ہوئے یا روزم ہ برابر مورسے ہیں اس موقع پر ناظرین کی دلیبی ومعلومات کے واسطے درج كرية ليكن بكوده بات زبان سے كالنابى مناسب بنين جبكى دج سے قوم كے خيالات گند سے اور نا باک ہون اورعثا ق مزاج کوخطار ندگا نی گی *غرفن سے اُ* دادی کی سپورٹ (ٹا ٹیر) کرلنے العام الموري كوازادى كنوان كرى باعث رقى حامل بوئى - الكام الولنوسي لیورپ کی تر تی کا ذرا مین*حف عوراق ن کی لبرائی کوہی تصور ک*رنا سرایا خلا*ن عقل ہے۔ اگر فرص ک*ساچا ہے له فوم کی ترقی آزادی سوان بربی منعصر سے اورکسی دوسے طریقہ سے بہودی وفال قرم مکن ہی نہیں ۔ اگر تسلیم لساجا و سے کہ ممالک اپورپ کوجو اُحجل علم و دولت صنعت وحرفت ۔ زر وتجارت مین اعلی درجه حاصل سب ده لبرنی آف دومین را زادی مورات) کی بدولت نظر آنا کی توحفزات مخالفین کیرخیال کےمطابق اسپین مین آجکل درسوقت سے خباراسلامی سلاطین کے ز برفزها ن نتها بدرجها برام من ترقی بونا لازمی و حزوری سرسے کیونکه موجوده زماند مین ملک اسپین کی أزادى لنوان مثل ويكر مالك بورب كي سلم الفوت ب ليكن بهواسك بالكان عكر تظرآ ما بهي جوتر في و عروج _رشان ونشوکت - دولت و شروت - اخلاق و سرّدن - سرّدزب و شالینگی - آبادی وغوشمالیا وبخيره اسلامي فرماز واؤن كے تحت صكومت امہا بنیه (اسین) کوچھل تھی اور کاعشر عشر سمجی وتت اور کوففهیپ منهین- مین وولون زمالون (معنی اسلامی اورموجود ه اسسیین) کا فولوگهنچ ناظرين كے روبر دمبیش كرما ہون جس سے انصاف بندوحت شناس بر مخوبی طاہر موجا و ريكا كہ المام ئن دجود سے ترقی مذہر جوا اوراب اپنین مین کس نا براغلاقی منزل جہارہ ہے ۔ را › الجولتوب نگیزانقلاب کرترتی تهذیب مین سلمان مور (مراکوا فریند مین ایک ملک<u>ے ایک</u> ماہاشند کا

بین کی وحبسنے ظہور من آیا وہ نی الواقع صفحات تاریج نرایب عظیرالنٹان اور بمیٹل واقعہ سے ا پینے آبائی وطن سے حدامورا و بعنون کے اوس مرزمین کو جوار بھے عقیدہ الیسی کوشیش کی جوان ان کے عدیش وتدنیم کے دانسطے ممکن ہے ۔ عاقلانہ اورمنصفارز قوامنین للطنت كى نبا قابركركے نهايت معنت و توجه سے علوم و فنون كو بدر صابم مال کرکے اور زاعب مصنعت مرفت و تتجارت کوا علی ترقی ریرونیا کرا و مہون لئے بتدریج اليى سلطنت قايم كى حوبلجا فاسرسنرى دخوشحالى كل عليها الى سلطنتون مين لا ثا بن تهي -لبر حجيب كوستسن و ما نفشاني كسامة أوس اعلى درحه كي تهذيب وشاليتگي سي اراسته موكزه ومشرق بهر مین ملکء بھی میں مبلوہ افروز ہتی اونہون لنے تا رکیے اور اندم پراحیا سے ہوسے بورپ کوا و سکے مغربي جصص بن رېكرمنرق علوم كى دوننى سىمىنوركردىا ! ر ۲) اُکسپیلن حضوصًا علمو بی کا دارالعایتها به مهین اسکی ردشنی سب سے زیادہ حیکی اور مبہت سرعت وسابة إعالي ترقي حاصل كي -كورة والأقرطب كرينيية الرغوناط بسيويل وراس جزره شالأي کھے کل ویگر مفہر مداریں ۔ دارالعلوم اور کتب خالون کی شان دستوکت میں اینا ہم سر ذر کہتے ہے۔ اسبین کے عربی مصنفین کی نتدا داسفار زیادہ تھی کہ بختاعت تصبیون کے مصنفین اورعا_وم مختلف شامغون کی حن مین کتب تصنیف ہوئین حبرا گارہ فہرستین تیار کی کئی تہیں۔ گذرشت اور موجوده زماره کی کومی قوم کمہی لیسے توانین رقا بعن نہیں ہوئی موبلجا طرفرانست ۔الفناف اور لمالیت وب کےمسلمانان فاتح اسین کے قوا مین سیعات لیگئی ہو۔ کوئی قوم الیبی نہیں ہوئی حب – عا قلارد قوامنین باخشدونکی د باست ا درصنعت کے اعلتیارسے اسپین سلے موریش مسلمان حضوصگا سلطنت ع ناطرون الدورة في كا درج ما كما إوا ۱) داشتگاش ارداک یک شهور شعصه بال کی توبهٔ است عوصه دراز یک اسپین مین رکز اوس ملک گذشه مده تاریخ مکهی مسموندى مندره كماب دى أسبنيش بنسولام فحراك.

كے ادر سِصْتُهُ کے نومِسلامان سُو . كا زرِفِرمان تها تہذیب تُ جسکی مثال تاریج اسین کے کسی زماندمین نہیں یا بی حابی تنصاور بلك اوررائوت انتظامات كيراكا نہیں لوگون کی دحیہ سے کا غذگی ایجاد ہوکراولاً اوسکم اِشاعہ ے موراکو کے چرم دعیرہ او بکی وج سے کمال کے اوس علیٰ درجہ وعركت مين مزارون حلدين باشند كان اليين كي تق Brewster

زراعت وكاطت وعلوم حرَّنقيل (me chanies) كوكمال ترقى پربهوسخايا -او كيكه زماندمين جین عظیمانشان اوربارونق سفرون سے گلزار سفا معنے کا اُلوکہنڈر ہزار برس کے انقصنار بجار مجی ابنی شان وشوکت مترک داخشام کی شها دت انبک وسے رہے ہیں" رىم ؛ ئىن بنىن جاناً كاوس بالنها آبادى ب ن وتنكوه يمكنت وغطمت كو <u>سك</u>ى اعث البين كے شابان إسلام كوافتخار حال تھا ادن كى گورنمند فون كے عاقلانہ تدبيراور فيضر انى كى بهإن كيئر بنير كسطرح ظالبركرون يجزبي صوبجات اخيرزانه ستصبهت مبرت مبزرحالت مين مهن اور سیاحون کے واسطے اون فیش واگار کی وجہے دلچہ سپیم رمنکویہ فکم السے نبدلطور او کارجوار کیے ہن ۔ اسبين كى ده ترقى دعووج كازمان موسشها ديون مرقومه بالاست طابرسيد في الواض سلما مان اسپین کی سرگرمی و حافظ بی - امیانت - قابلیت یم تت واست تقلال کی وحبر سینظهورمین گیا لیاکونی کہدسکتا ہے کہ آزادی منوان سیفاس ترق میں کوئی بارٹ میا تھا ہ کیاکوئی ٹامیت ارسكتا بيك كمعودات كى لبرلى او ناعلى مارچى بانى بوئ وكيان امراك مدر كبواسط سعبى معارس ۔اسکولس ۔وکالج قابر ہو نے اوراؤین عوریون سے آزادی کے سابقہ بے بردہ ہوکر تعلیم صل کی اور پیم عام طور ریسر کاری ما زمت مین مردون کے سائھ مٹریک رہن ہی بہنین ہرگز بہنگن اگر ترقی وہبروری قوم واصلاح معارفت کا وار و مداراً زادی عورات پر ہی منحصہ ہے۔ تومین کرردرما فت کرما ہون کہ اجل جبکہ اسپنیشر بیٹرزکی اُزادی اظهرمن النشس ہے بیطرہ پراسلامی زمانه سے زیا دہ ژقی وع وج ہونا جا ہیئے لیکن حس بدیر صالت میں کہ موجودہ آبین نظراتانے وہ عمالت ذیل سے ظاہر ہے۔ ر ۵ > أَسَسِيدِين كَے كِل حِنوبي صوب اِستِ محنتي ادر حِفاكش فراعين ادر سوسِ شارصنا ع د ٢٧) بهلم صاعب كامقول مندرج كما ليسبينيش بينيولا م

شاسلانان امین کے ہی قابلیت کے باعث نتاج نبایت مانفشانی اور بحت محنت سے کارشت کرتے اور سینیجے تن<u>ھے</u> جا وا نوشکرا درروئی کی کارشت اور رہیٹم وکا غذگی وستسکادی ا د بنبین تک محدود بختی او شکے (مسلمانا ن اسبین) کے اخراج کی وحبہ سے پیکل ابتین ایک ہی جمبو کے بین صنابع اور اکثرا ون مین سے ہمیشہ کے واسطے منیت ونا بود ہوگئیں ، علووننو صنعت وحرفت بعض تزلزل كى حالت مين ربِطَيّهُ اوراكُتْر بِمِينْدِ كَالِيِّهِ إِلَكُلّ مُشْكِيدٍ مِلْكُ کے بڑے حصے بلازراعت بڑے رہے کل اضلاع دفعة ویان اور او جراف اوران رن تك يوراً ولهنين بوك ر ٤) ننو ناطر کی آمادی ابساله بنرار سے مورس کے زمان میں حیارالا کہ بھی دسوین صدی مين قرطبه دس لا كھە باستىندون ئىيسى ساجىر- بۇسوھا داورچېبى سوساۇن سىسىمەر رىتما اب عليظا ورويان علمهر اورتقريبًا ترتيق بزاراً با دى ب " ر یے " مین اسپین کے سے ایجھے کو گون (مارا کن) سے واقف ہون - مینے عور تون ادرمرددن كو اسيخ جرمون كا قرار كرق سُنا مين قسميه كمها بيون كه بذجوان مردون ادرعورتون کی بارسا دلے (عصرت) کے واسطے کو دئی شئے انتی خطرناک بنہین سے جی قدر کہ اور کا باہم منال ر ۸) انظیر روز اسبین کامو دوده دا را اسلطنت) کے اعلیٰ اور متوسط ورج کے لوگون کے مورلیں داخلات ، بجست ہے برج حالت میں بن فرقه یا دریان کی اِم مور ملیٹی د مداخلاقی ، بين مين صنب الشل سيه في الواقع وه او كيوشيده ركفينين كورروا بهن (۵) كېينش ننيولا صفحه ۲۷۹ - ۲۷۹

ر ١٧) بيند كب أت اسبين مولف سرورة -

٧) ايولومنيس اگنيسط كثيمولي زم مولفذريو يزند جوزت لمبكوط وأمط صفحه ال

(٨) أنكل شريلس (الكلس صاحب كاسفرنامه) حلواة ل صفحه ١٥٠

(p) قادر (عزنه مه e) مین مارل اوراخلاقی حالت دیگر مشهرون سے بھی زیادہ مدرتر ہو عورية ن كى عصمت بالكل فقورسي اوراد كى كونى قدر بنبين كرماً " ر ۱۰ المعمارے سفرفا ومعززین ایسے حاصل اوراو باسٹس مین کدوه ندیب اوراموز مذہبی سے ابکل بے تعلقی ظاہر کرتے ہیں ۔ وہ عمایتی اور خیث اعمالی میں محذور ہیں ادرا بینے فرست کے وقت کو درس کرتے پڑ سبنے مین مرف کرنا منین میا سننے بجب کمبری وہ کتھ بنی کرتے ہی این توسب سے زیادہ ادراعلیٰ درحبر کی ام مورل تری کی ادب اد مکر زیادہ عزیز و مرعوب ہیں ایک اسپین کی حانب وزب ایک بینک بزنگال سے او سکی تنبت ایک بوربین مورج سے رکز تا ہے ۔ (١١) يُرْتم كولك طهارت اورصفا الى سيمتنفرمعلوم يوستى بين . عورت ومرد دو بون فرنی کے مورسی (اخلاق) بدرجه غایت خراب ہیں ۔الغرض پورچکی رباست ندرگان پرتگال) كى روشل جالت اسقدر دليل سب كداوس سے مربز عيسا في دنيا مين كسي قوم كي نهوگي ا اسبین کے اسلامی اورموجودہ زانہ کامقابلہ کرنے کے بعد کمبا کوئی دلیقل خیا ل کرسکہ ہے کدر قی کا دار مداراً زادی کنوان ہی ریہے ۔ مین شیال کرتا ہون کہ جو صفرات اس أنادس كابتك موئدمين ووتجي وجوبات مطورا لصدركو ملاحظه فزماكر فيزدرا زادي لنوان سکے سحنت می اعت ہوجا وینکے ۔اگر ہو کھا جا و سے کدا ندلوسسیہ اور بہیا بنیدہن بعبد السلام عورات کوایسی بی ازادی تقی صبیری اس زمار مین ا دراسی نبا براونکو میندیسی عرصه مین الیسی حيرت انگيز ترقى حاصل بودى حبكو سكرالي بورب بهى تعب مين رهبجات مين تواسل مركوكت تواریج ونیزیورو مپن مورضین کے اقوال ویخرایت سے نابت کرنا اشد فروری سے بنبوت (4) أنكلس رُ بلِس (أنكلس صاحب كاسفرنامه، عبدودم صفحه ۱۲۴ ر ۱۰) ایوننجیلین کرسستانده مهلیوعه نشه شاع مسافح الا a prisupula (True Cullow) Book Licil)

وعوى مين معقول ولائل ميش كئے بغیرزبانی حمیر خرچ سے كام نہیں جلتا -کے ۔ جہانتک مین خیال کرتاہون اور تجربہ شہادت دیتا ہے۔ آزادی کی صالت مین مقدما تا بیتن کے علاوہ فلاحیت قوم بالکل حمکن نہیں ۔اگر میکہ ہا جا و سے کہ اسلامی عور متین ہندور لی جاہل ہیں اورجبالت کے باعث نقصا مات عظیمیرا ہو سے ہیں توکیا یردہ کی حالت میں تعلیم کمن بنین کیا پرده مانغ تعلیرہے ہو بنین برده کی صالت مین برطرے کی تعلیم کن سے۔اگر لمانان مندعورات كي تغليرو ترسبت كيعان لت پرده علوم و فنون کی روشن سے بہره مند ہوکر ہرشم کی شاک یا گا مال کر سکتے ہیں ادر پھر ذہن وؤکا فراست وقابلیت مین بورومین لیڈیز سکے ہم ملی ہوسکتی ہیں۔اس تعلیم کی برولت بن عده نتائج وفوالد كنيركى بطام إمير معلوم وى ب وميرد بيقل تياس كرسكتا الرّعلم كى بلبانتهاروشنى سے عوراتون كے دل ود لغ منور نہ كئے گئے اورا وعلى روحانى واخلة سوشيل وتمدني حالت كى اصلاح كالل ينهودي ادراد فكوخلات مشرع أزادسي ونكيني نؤجها لت كصالت مين مرد وعورت ووبون العوام كالانعام كيم معدات بوكراميي ايسي عقيت وبؤب مين مبتلا ہو سنگے سینئے سینے سے ایام جا ہایت سے عرب بھی شراوینگے اوسوفت کانت حون کے عالم روزمرہ عدالت بین مردون اورعورت کی جاسے سواے طلاق وغیرہ کے سے سے فتعرب كحار بقدرم تقدمات دائر بهواكر سنك كداو شكه انفضال سنة عدالتنين بهمي تنك بوعبا ونكى اور عظرح بوروبين أحجل للانترم دحياعصمت مآب ليثريز كيخش ودمائحا وركيثريز حنبتلمين كي اندرونی رائل حکام کے روبروظا ہرکرنے مین کوئی دقیقداوٹھا بنیین رکھتے اسی طرح و بردگ ی حالت مین مند کے سلمان مردوعورت کی آیندہ ضمت کا اندازہ کمیا حاسکتا ہے۔ اگر بفرهن محال تسليم مي كرايا جاو سے كم مورثين أزادى اور سبے يردكى كى مدولت علوم وفنون کے اعلیٰ مدارج یشجاعت میں ادری صحت وتشدرستی۔ فراست ودانانی بخیر کاری و توالی غرصنا بهووى كى برواكرى كواس ورصه حاصل كرسكتى بهن جوبروه كى صالت بين كسى طرح مكن

ہنین توزران مفاوکواون مصنار کے مقابل مبکا آیندہ اندلیفیر کیا مالیکتا ہے عدل کی ٹرا مین تورک چیزانصاف سے ملاحظہ کیجئے کرکوٹ با بہاری رسکا فرورسیے کراون نقصا است. عظیم کے مقال یہ فوائدیات کے بہریمی وقعت مذرکہیں اوراگر بیھی مان لیاجا وے کیاس أزادى مين بجزفال دارين كمرق تم كانقصا ن نام كوسجى متصور بهنين تؤكيا اوستكےسا تتر ہى كيمي قبايس مین اسکتا سیسے کداوسکی بدولت و م کاہرا دائی واعالی -امیروعزیب حبابل وعالم سبابین موجودہ حالت كرسنبال كرتنول وزوت كاحامه بين ليكا اورا فلاس كا مام دنشان ببي نهم مين ياقي مذر کہ گا۔ نہیں میکن بنین۔ اگرادسوقت افلاس کی مہیب شکل کیے اپنا بدیما جبرہ و کہایا اور أزاد فسب يرده عورتون كوستا بإتوجو حالت أنكلتان كيمفلس عورتون كي اسومت نظر اُن ہے اوس سے بدرجها بدر مندوستان کی عورتون کی ہی ہوجا دیگی ۔ اب بیروال بیدا ہوتا ہے کا انگلتان کی مفلی عورتون کی کیا حالت ہے ہ الكرجواب مين اسے ولى سائمن كى تقريس كے چند فقرات ذيل مين درج كئے حا بین جودلایت کی تنگرست عور مون کی زبون حالت کا فوظ کمینیچ کارے انتا و کیواسطے كا فى برويك ويبيان او المكيان (ميرامطلب ادن غريب اوبنوان عور نون سسب كدمن كى ا شادی بولکی سب یا جوہنو کواری ہیں) اپنی خا وندون ادروالدین سکے روبروفنول بزموم کی مزلک بوتی ہین وہ اپنی عصمت سے میں بہا جرکواون تقورے سے دامون کی عومن سيحية مين كداو بحكه تنامرون كي أجرت سه مكراون كي ذليل خوراك كيرواسط كاني بوحا وين .. واكربهيه خاص عورت البيمفييت إلىي تحليف ادراليي فاقتكشي مين أبت قدمرسي توجيكه وبإسيئيكه ادسكواس جاعت سيمتنني كردون كيونكابيا شاذونادر بوتاست اكرسيه عورت نیاسے توکل جاعت نیک بنین ہو کئی ہے ۔ایک کا حکم کل جاعث پر بنین عالمہ بوسكتا وب من بيط بنا و الراس عاعت كي ورنين اليم عيدي بين اين عقدت ضالع کرتی بین اواسک الزام مین کبی اس جاعت بر منر مکمون گاکیونکد و مجبوری کے انہوں میں

. اندین مین تلیش بزار عورتن صف سلان گرگذران کرتی بین ان مین باره ہزالیسی میں جنکم عرفتی سال سے کم سے اوراس مین دوسے فیصدی اسی متی ہن کرار ابائے جا معنے سے بیشتر کرزناکاری کمیا چیز ہے سخت صرورت کے سب برکاری مین بینن جاج تی ہیں۔ امنٹی ہزار بدکار اوکیا ن لندن کی گلیون میں ماری میر می ہیں آوکلو د کیبکرایک اصبنی بیسوال رکھا کہ میر فوج کی نوج فاحت رکھکیوں کی کہان سے آئی واسے سوال کرینوالے! اسکاجواب مکوسینے والون کی *دہنت* میں ملیکا ہمارے یا درمی صم بلبث دهمبرى بركفط مسروكرورون كى بإكبازى كى ببت كجد بقريف كرتف بين كسكي ويغمين حاشة كهزارا الاكسان كلى كويون من ايس عجران بن جونكي كسيدب استكوهم واكريدي کے غلیظ کلیون میں اپنی روزی تلامش کرسے میں شغول ہیں۔اسکا الزام عزیب اور سجاری الزكيون يربكا ناكبي حارزينه موكاكيؤكه نتواون مين اسقدر قدرت سيصا درينكوني ترعيف لاثا سے کہ وہ پاک ازی کی رہیں راہ پر جیلے حاوین اے داعظ او بوادر من کم واسط تبركودوسرس عالم من زعانا حاسيك كيونكه يدونون جزين زمين سكه اس بردس براوجود بین - دولون اس برائے نام مدیزب ملک کوگراه کررسیے بین اوردولون اس دنیا کو دوزخ نباسنے میں ول وجان سے شغول ہیں ۔افنوس اجبروجان سکے ہلاک کرنے والے دیواور هنون سف اس نیامین جارسے سابتداین بود دیاش اختیار کی ہے۔ اور خوط حاافرون كي طرح مرد عورت اوربيون كي خون سي اينا بيط بجرسات ابن وه أدم توان د نزات ان ان کے نفکارسی مصروت ہیں۔ وہ تام ملک میں بکاری پیلا سے ہیں کلیون ادركو بخون كومفلسرا ورمد بفديب عورتون سيستجم تقيين مسايار مون كومبلي مترسيعية من اوربزار بالمركارون مع كارخا دون كويركر تعاين -اگرمیسائن کی بیخ رکسیقدر صداعتدال سے گذرکر زیادی کا بیلوسلے ہوئے اور نهمکوانگلتان کی نسب ایسی برگهانی کرناکسیطر صرزیبات بسکین اس مین ای کیونیک

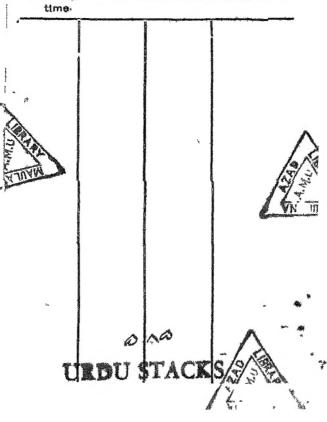
مین که اُزادی وا فلاس کی موجود گی مین عوروت^ی کی عفت وعصم*ت کا قایم رسن*ا سرابا دسخوا بعف مواقع رِنامكن بصاس مينيت كي معاوم موك كي بعد كما كوني أزاد كي كوكسي حالت مین عمده خیال کرسکے حائز قرار دلیکا ہے یہنن - ہرکز بہنیں مصات اعورت اورم دکی مثال ىبىينە أگ اوربارود كى سى سىسەئىل بىنىن كەدو يۇن ئىجاھىج بەد رمحفوظ رىين -الشيطان في الواقع عورتين شيطان كي رسّان بين عورتون كيري وربعير سيستبطان مردو لودام تزویر مین بیانتاہے کرائسٹ طیف بالعم علمائے سیجی کی رائے عورت کی نبت بربان کی سیے کدعورت ایک کبی ملاسے جس سے گریز مکن بنین اورایک قدرتی معنوی اورایک مرعون أفت اوراكيب خانكى فنته اوراكيب مهلك بحراو ماكيب رنگين بالرسط وكيمه و تنقيدالكلام با مفدمطام على سى- تنى داسى حب خودعد الى لوك عورتون كى سبت ايسي خيال كمهتم کے اتباع مین عورتون کو سیا پردہ ہو نے اور باہم انتخلنے کی ترعنیب دین اور مدرمیونسیے اون کامیان دین کرکہ جوہا سبھے اوت کی *داے سے* اتفاق کرنے نگین اور ور تون کومیا ہ صنلا مین ڈالدین اولاً اسلام سے ہی بردہ کی اس نیا قایم کی اورد نکیما دیکہی دیگرا تواہ سے بہی ایسکے ليثرالمنا فع عده تمائج اور سبے انها عذبون برلحا فاکر سطے اِسکو تبول کیا۔البسکو خراب سجم کر مبعض سلمانون من بهي ترك كرنا جالم به چوكفراز كعبه برخيز وكاماندسلما بي 4 اسلام ليخ برده ركهااه لبه عن ناها وتبت اندبش مسلمانان حال ليزاوس مصنح ت بوكريده وري كرنا جايا مرضم إخرط بجيحا تسيدسي كدسلانا ن مبند بيروكي كيرخاب نتاج بيغور فهاكرادسكي ترديج كوكسيط رادركسي مالت بین ردا **در کینیگ**ادر بخانفین کے عقائدُ درباب اُزادی ننوان کسیطرحیر خفنل دا *ا* ريكر- دماعلينا الاالبلايغ-

كري أي يجن اتفاق رساله واق الحجاب بماري نظرت كذرا اور يمينه ابتداست انتها نك بخوبى اوكمو دنكيا ماشاما وتترحيتم مددورها رسسالائت ادرمغزز دوست منتفي معين إلدر صمامه مصنون بردهٔ نشوان معبنوان برگزمیده وطرزب زمده مت رومًا خوب بی زیب قلم فرایا ہے اور شایر سشدة مدسكيسائة لازمى اورعزورى بهونا بروسب كاأيات قرآبي واحاديث نبوحي سيعثابر - مرحبا این کارا زنو آید ومردان بب بن کنند به قطع نظرا<u>ر سکه اکتر</u>مقامات بر بورس مورضين كي عمده شنبا و نون كاحواله ويكراس ام كوباحن الوجوه بإيثوت كوبيونخا وياسب كربهلام جس تبذیب<u>ن</u> اخلاق کامبق فی زما ننا دے رہاہیے دہ دوسری قومون کوخوا ب میں *جو*لف بہین - بروہ فی الواقع نفری سے اوراسلامی عوراست کے لیے سخت ھزدری مصال ق م ونیا مین جوء وات بین باعض تعصمت الارب دبنین بردے کی بشرعام جرم ورت يردب مصفلايق كي نكامون من الله الموتى مصلاعورتون كي عرمة وفعت أزادى برجن تحبون كامثيروا ونهين كيبول المطرح جبان مين بن گرفت رمذلت السنة كوئى ياكونى مذما في ميراكمها الم الميركمة الهون لنوان كورى يروس كالفرورة علاده إسكے اس نایا مصنون سے تسلسل من یے بردگی کے نتائج قبیمہ سجی نہایت ہی لیا قت اور متانت کے ساتھ آخکا اگر و سے ہیں یا ورجن مالک میں آزادی اور بیروگی کارواج سے وہان کے خلاق کی مرز حالت کا فوٹو ہی کہینے کر قوم سے رور ویبٹی کرویا ۔ ہے۔ القصَّد بیصنمون بے بہا قوم کی معلومات کے واسطے عمدہ اوراعلیٰ ذریعہ ہے۔ اس مین خوش بروکرمنش معنین الدین صاحب کو ساکے سا دمعه سس م نوه طرب انگریز کے کیون نددن كهمولوى محب سين صاحب الأطرير عيمعلم تنوان جوامك مردسسنجيده اورمضع فبراج

منشهور تزويكيست و دوريين مايندى أسيست قول صيحه كشبلغ شوروبية كي رقم الغامي حبيك دينكا وعده فرایالتھاسیہ عذروتامل منشی صاحب ممدوح کو مرحمت فرائےگئے۔اگرچہ مبعاظاس کے منظى صاحب إبى ذال لباقت اوْرع ويزد قت اس معاطمين مبت هرك كياسه يرقهم اليسي كشيربنيين سبصه مكرخرانمني ازدوست ميرسذ نيكوست سيجر بزاغنيم سيصحرا درمجيجه يرسمي اميا ينك كمولوئي موصوف علاه وعطاسئ رقم م قومه بالاسك نبطالفهات البين وإت مقدس لوز لم تزوراً زادی سے رہا فرماکر جود بھی معبدت ول مقلد مفتر دن پردہ ہو سکے خدا کر سے أيى بو أين تُم أيين * عليع مين برقسم كى عزى - فارسى أرارو - فأكرى كما بين بهيت عرره اورخوشيطا كمفايت م جن صفرات كوم كيم يليم كالما منظور إدوه فاكسار سعد مذر اليدخط وكتاب سط

1 6 HALL 1948 14

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fire of I anna will be charged for each day the book is kept ever time.



a no Date No. Date No. UKBU STACKS 4965 MM Ø Ole to the the total the country. The district of the Country of t 310 CHARLES OF BURNESS OF THE PARTY S. Mandage of the Collection o Lice Odding of the John of the Other de sons, Alcelter Connected New Orleans of the Holland of the State of the State of the Holland of the Holland of the State THE TOTAL THE THE THE TOTAL THE PART OF BUTTON OF THE PART OF BUTTON OF THE PART OF THE PA AND CO HOLD OF BRIDE OF BUILDING OF BUILDI ALL OF BOOKS MAY S. Book loke lotter of the collection of the col GOOKE MAN OF LESSING HOURS To lead of the dorse of the color of the color of the dolor of the dolor of the dolor of the color of the col ORE TO DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROP replaced.